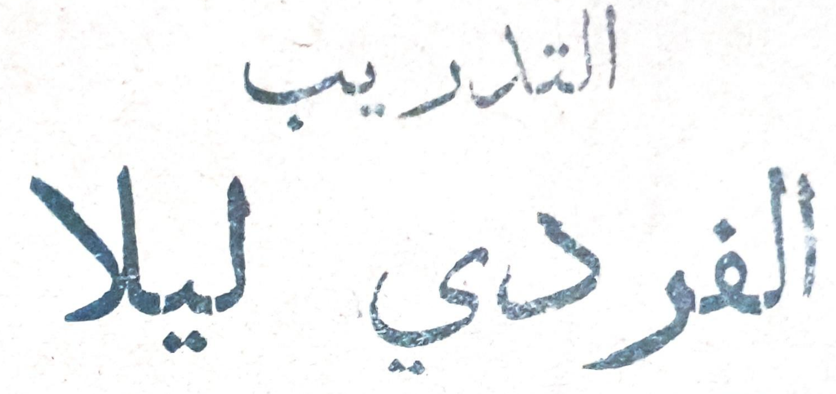


التدريب الفردي ليلا

تأليف

العقيد الركن شاكر محمود شكري و المقدم الركن محمود شيت خطاب

مطبعة النجاح — بغداد

سنة ١٩٥٤

التدريب

الفردي ليلا



تأليف

العقيد الركن شاكر محمود شكري و المقدم الركن محمود شيت خطاب

مطبعة النجاح — بغداد

سنة ١٩٥٤

كلمة

سعادة امير اللواء الركن نجيب الربيعي قائد الفرقة الثالثة

بلادنا واسعة الارجاء فسيحة الرقعة صالحة لمعارك الدبابات والمصفحات ليلا ونهاراً ، وتقدم اكبر الاهداف واسهلها ضرباً للقوى الجوية . قليلة الاستار ضد الرصد الجوي مكشوفة له لذلك وجب علينا الاحتماء بالليل واخفاء حركاتنا ونوايانا في ظلامه . وبما ان مدة العتمة قصيرة ومحدودة والقمر ولا شك يزيد في قصرها لذا ينبغي إعمال الفكرة والنشاط للافادة وانجاز اكثر الاغراض خلاله ولا يتم لنا ذلك ، ما لم نسبقه بالممارسة والتدريب والتدبر مع أخذ الأهبة مبكراً .

وهذا كتاب قد وضع بين ايدينا شيئاً كثيراً من هذا التدبر وأساليب التدريب والاستعداد ، وقد وضعه ضابطان من انشط ضباطنا الاركان ومن اكثرهم خبرة وتجربة في مثل هذه المواضيع وقد مهدا لنا الطريق وذللا السبل لبلوغ الغاية في كثير من اليسر والتبسيط ، فالمواضيع متدرجة شاملة مفصلة يجد فيها الضابط وضابط الصف بغيته في تدريب فصيله وسريته بل وفوجه ولوائه على هذا النمط من التدريب والقتال ليلا والتهيؤ نهاراً .

وكل رجائي أن لاتفوت اخواني الفرصة فرصة الاستفادة والافادة من هذا الكتاب القيم والاسترشاد بما بين دفتيه . وان باقتنائه ليس التشجيع على التأليف العسكري فحسب بل عمل وطني لايرقى اليه شك ولا تقصير . وختاما اشكر المؤلفين الأخوين العقيد الركن شاكر محمود شكري والمقدم الركن محمود الحاج شيت على مابذلاه من جهد ومثابرة في تأليف الكتاب وابرازه بهذه الحلة القشيبة من التنسيق والتبويب والافاضة واسأله تعالى التوفيق وهو نعم المعين .

[بسم الله الرحمن الرحيم]

المقدمة

١ – إن الذين يشتغلون فى الوحدات الفعالة يشعرون بحاجة الضباط الى مصدر يعتمدون عليه فى التدريب الفردي ليلا .

وقد توخينا فى وضع هذا الكتاب تأمين مصدر مفيد لضباط الوحدات من مختلف صنوف الجيش ، يعينهم على تدريب قطعاتهم ليلا في موسم التدريب الفردي ، ويوحد وينسق هذا التدريب في الجيش .

٢ – ان جميع الصنوف العسكرية محتاجة الى التدريب الليلي : لأهمية الحركات الليلية في الحرب الحديثة أولا ، ولأن أي ضعف فى أي صنف في هذا التدريب يؤثر تأثيراً سيئاً على تعاون القطعات .

ولن تقتصر فائدة التدريب الفردي ليلا على المشاة فحسب ، وإنما أهميته للمدفعية وللمخابرة وللهندسة وللنقلية الآلية ونقلية الحيوانات وللقدمات الادارية المختلفة لاتقل عن اهميته للمشاة . لذلك فقد توخينا ان تكون مواضيعه قابلة للتطبيق فى كافة الصنوف .

٣ – ولقد استهدفنا ان تكون المدخرات الضرورية لتطبيق التمارين متيسرة فى الوحدات كلها او سهلة الاحضار بتكليف وجهود بسيطة ، حتى لايحول نقص المدخرات او تعقيدها الى عدم فائدة التمارين او عرقلة تطبيقها .

٤ – ان اسلوب التدريب على كل موضوع يتم كما يلي : —

أ – محاضرة للجميع نهاراً .

ب ـ اجراء ممارسة نهارية للذين يقومون باجراء المظاهرات ، ويقتضي ان ينتخب المراتب الذين يقومون بالمظاهرات من الجنود القدماء الماهرين .

جـ ـ اجراء ممارسة ليلية أمام المراتب المراد تدريبهم .

د ـ تدريب الآخرين بعد مشاهدتهم تطبيق التمرين ليلا .

هـ ـ ممارسة فريق تجاه آخر ضمن الحضيرة والفصيل والسرية .

و ـ اجراء مذاكرة حول الأخطاء الحادثة والدروس المستنتجة .

ز ـ الاكثار من الممارسات ... ان الوقت المخصص لذلك لايذهب سدى .

٥ ـ ان مبدأ التدريب الفردي ليلا ـ كما في انواع التدريب العسكري ـ هو التدرج من اسهل حركة وابسطها الى اصعب حركة وأدقها .

وهذا مافعلناه في وضع التمارين وتنسيقها ، ليتم للضباط غرس هـــذا التدريب فى المراتب بيسر وبسهولة وبالتدريج .

ولكي تكون الفائدة كاملة يقتضي عـدم الازدحام للتدريب فى منطقة محدودة ضيقة ، حتى لايحدث أي ارتباك وانزعاج اثناء التدريب .

٦ ـ واننا نفضل اجراء التدريب الليلي في موسم التدريب الفردي لمدة مناسبة وباستمرار لتكوين حس ليلي عند الجنود كما يجب اعفاؤهم من التدريب النهاري طيلة أيام التدريب الليلي حتى لايؤدي التدريب نهاراً وليلا الى الانهاك وعدم اتقان التدريبين .

لقد اثبتت تجاربنا في الوحدات بصورة قاطعة بأن اجراء التدريب الليلي يوماً أو يومين فى الاسبوع وبفترات يؤدي الى نسيان المراتب المواضيع السابقة ـ فى أكثر الأحيان ، مما يجعل الفائدة قليلة من هذا التدريب .

٧ ـ ولئن استطعنا ان نسد ثغرة بسيطة في المكتبة العسكرية بهذا الجهد المتواضع ، ووحدنا به اسلوب التدريب الفردي ليلا ـ فقد بلغنا غاية امنيتنا ..... والا فانما الاعمال بالنيات ؟ ولله كل الفضل فيما فعلنا ـ وله كل الشكر على ما انتجنا .

شاكر محمود شكري
العقيد الركن
مدير شعبة التمارين والمناورات

محمود شيت خطاب
المقدم الركن
آمر ف ٣ لواء عبد الإله

أهمية التدريب الليلي ومزاياه بصورة عامة

محاضرة تلقى في ابتداء موسم التدريب الليلي على المراتب

١ – يؤمن الظلام الحماية من النار المصوبة ، ويساعد الجندي على تأمين المباغتة بالحركة دون ان يراه العدو .

والظلام يؤمن حماية تامة – تقريباً – من الاستطلاع الجوي والهجوم الجوي المصوب ولهذه الأسباب قد يقوم الجندي ليلا بما يلي : —

أ – الهجمات الليلية .

ب – دوريات الاستطلاع والقتال الليلية .

ج – الدفاع ضد الهجمات الليلية .

د – واجبات الخفير ليلا .

ه – التنقلات الليلية سيراً على الأقدام أو في العجلات .

٢ – أن كل جندي في كل صنف من صنوف الجيش تقريباً ، ملزم بالقيام بواجبات الخفير ليلا فى كثير من الأحيان ، وعليه ان يعرف كيف يقضي على العدو المتوغل قبل ان يقضي العدو عليه .

ولم يتعود كثير من الجنود – خاصة أهل المدن – على الأحوال السائدة ليلا فى الخدمات الفعلية ، مما يجعل التعليم والممارسة فى الليل ضروريان لتعويد كافة الجنود على العمل ليلا ، وزيادة ثقتهم بأنفسهم .

٣ – ويمكن اجمال الفروق الجوهرية بين الحركات الليلية والنهارية بما يلي : —

أ – نار العدو ليست دقيقة ليلا .

ب ـ تزداد أهمية السمع ليلا اكثر من البصر .

جـ ـ ترى الأشباح بوضوح عندما تكون على خط الأفق ، مما يجعل الأرض الواطئة افضل للاختفاء واحسن للرصد ليلا ، لان الراصد فى المستوى المنخفض يتمكن من رؤية الاشباح على الافق بنطاق أوسع .

٤ ـ هناك اختلاف بين الرؤية نهاراً والرؤية ليـلا ، فالعين تستخدم جهازاً من الأعصاب يختلف اختلافا تاماً فى كل من الليل والنهار ، حيث تعمى الأعصاب الليلية في البصر ولا تستخدم مطلقاً اثناء النهـار او فى نور اصطناعي ليلا .

ويمكن ان نتذكر مايلي في صـدد المقارنة بين أعصاب البصـر الليلية والنهارية :ــ

أ ـ تحتاج العين حوالي نصف ساعه لكي تتغير او تتكيف من الرؤية النهارية الى الرؤية الليلية ولكن هذا التكيف يضيع بالتعرض بضع ثوان لنور ساطع ، وللعين حساسية عظيمة تجاه النور ليلا ، فهي تستطيع مثلا ـ رؤية ثقاب كبريت مشتعل على بعد عدة أميال ، وضوء دخينة (سكارة) على مسافة مئات الياردات .

ب ـ لاتشاهد في الليل سوى الاشكال والمرتسمات الواسعة ، أما التفاصيل الصغيرة فلا يمكن رؤيتها .

ولا تظهر الاشباح دائماً فى الليل كما تظهر فى النهار ، وهـذا مما يزيد صعوبة تقدير المسافات ويحتم استطلاع الارض وتأشيرها من النهار لأمكان الحركة عليها ليلاً .

جـ ـ الاعصاب الليلية مصابة بالعمى اللوني ، فلا يكون الشبح مرئياً إلا عندما تختلف شدة لونه مع شدة لون الأرض الخلفية ، والاشباح النيرة تظهر على أرض خلفية قاتمة اللون والعكس بالعكس .

د – رؤية الأشباح المتحركة ليلاً أسهل بكثير من رؤية الأشباح الثابتة .

هـ – تتعب العينان بسرعة ليلا ، فمن الضروري اراحتهما لعشر ثوان بعد كل رصد لمدة دقيقتين .

٥ – قد يظهر في بادىء الأمر انه يستحيل على بعض الجنود ان يروا أي شيء في ليلة حالكة الظلام دون الاستعانة بالنور ، ان هذا ليس صحيحاً ، والتدريب الليلي وحده كفيل لأظهار خطأ هذا الاعتقاد .

٦ – الضوء والضوضاء عدوان لدودان للحركات الليلية ، والفشل محتوم لكل قطعة يتهاون منتسبوها في منع الضوء والضوضاء ليلا .

فيجب تذكر ذلك دائماً ، وتدريب الجنود على الحرص الشديد في عدم اظهار الضوء او احداث الضوضاء بتاتاً في الحركات الليلية ، لأن معنى ذلك الفشل الاكيد .

محاضرة للضباط

حقائق عن الأبصار ليلا وكيفية تحسين ذلك

١ ـ مقدمة :

البصر من أهم الحواس للقتال الليلي لأننا يجب أن نرى العدو قبل مشاغلته أو القضاء عليه سواء بنار مصوبة او بالحراب . وان العين لخير منابع المعلومات للجندي نفسه وأهم من السمع ، فاذا كان السمع يكشف لنا وجود العدو بصورة عامة وعلى اتجاه عام فان البصر يركز مكانه ومداه بالضبط . وبذا يسهل القضاء عليه .

وان الرؤية ليلا تختلف عنها نهاراً فإن الشخص العصري المتمدن ضعيف في الأبصار ليلا لأنه تعود منذ نعومة اضفاره على الاضاءة الساطعة سواء في عمله او في لهوه او رياضته او سياقته السيارة ، واينما يذهب تتهيأ له وسائل الاضاءة الكاملة سواء في المعمل او المسرح او الملعب او في حياته الخاصة ليلا او نهاراً وانه يكاد لا يفرق في مجال عمله بين ليله ونهاره ، ولذا فقد اصبح يتجنب الظلام دوماً وأخذ يفقد ثقته وكفاءته في العمل في الظلام وأصبحت هذه بادرة خطيرة وتزداد اهميتها اذا علمنا ان الانتصارات التى حازها الكوريون الشماليون مثلا في المراحل الأولى للحرب تعزى الى تفوقهم من هذه الناحية لأن السواد الأعظم منهم ريفيون ولهم قابلية على العمل في الظلام دون خوف او وجل وعلى هذا اخذت أهمية الحركات الليلية تتزايد خطورة يوماً بعد يوم .

٢ – حقائق عملية عن العين :

تبدى السلطات الجوية لكل جيش حديث اهتماماً كبيراً فى أهمية الأبصار الليلي وتركت لوحداتها الطبية مجال البحث والتدقيق ووضع قواعد لفحوص البصر ليلا لأهمية ذلك للطيارين بصورة خاصة واليك بعض الحقائق العلمية بهذا الصدد :

آ – عند مشاهدة هدف ما بالعين فأن جهاز عدسة العين يرسل أو يمرر صورة الى شبكية العين بنفس الاسلوب الذي ترسله آلة التصوير من عدستها الى الفلم . وعندما يقع الضوء المار على العصب الحساس الموجود في نهاية الشبكية يحدث دافع كهربائي يصل الى المخ حيث يحولها الى صورة بصرية . وتعتمد امكانيات الرؤية للعين البشرية على انواع الأضوية التى تقع على (الشبكية) وعلى درجة حساسية العصب البصري المتصل بها . وان الضوء المرئي هو الطيف (أي النور المحلل الى الوانه الأصلية الذي تتراوح طول موجته بين ٤٠٠ ململكروم (زرقاء) و ٧٠٠ ململكروم (حمراء) (الململكروم هو واحد من مليون من المليمتر) .

ب – وتحتوى الشبكية على نوعين من نهايات اعصاب الحساسية بالضوء وتدعى بالقضبان (Rob) والمخروطات (Cone) ويعتمد البصر الحاد (أي قابلية تميز الشكل والحجم) على عدد النهايات الحساسة بالضوء والمتيسرة في انسجة الأعصاب . ويوجد مخروط واحد فقط في نسيج العصب بينما قد قد يوجد خمسة او ستة (قضبان) فيه . وان نسبة وجود القضبان فى نسيج العصب الواحد تسبب قوة ابصار غير حادة ولكنها تحتاج الى اضاءة أقل للتنبيه . كما ان القضبان اكثر حساسية للحركة من المخاريط وأن المخروط

يحس بجميع اطوال امواج الطيف كما له قابلية تمييز الالوان . ومن جهه أخرى ان القضبان لا تكتشف الالوان إلا على شكل لون او ظل رمادي ولا تتنبه او تحس بكافة الامواج التي طولها اكثر من ٦٠٠ ملمكرون (وهو الجزء الأحمر المظلم من الطيف) .

ج ـ ان اجزاء الشبكية ليست كلها متشابهة في رد الفعل تجاه الضوء . فتوجد في الشبكية منطقة مركزية صغيرة تحتوي على المخروطات فقط وهذه المنطقة هي المسؤولة عن اقصى اضاءة بصرية وتدعى عن هذه المنطقة أيضاً (بالبؤرة) وهي التي تقرأ بواسطتها وهي التي نركز بواسطتها على الاهداف الكائنة على خط النظر أمامك ، وهي التي تؤمن ما يسمى بالرؤية المركزية التي تفيدنا اثناء ضوء النهار او ضوء القمر الساطع فقط .

د ـ أما باقي اجواء الشبكية الكائنة حول البؤرة فانها تحتوي في الغالب على قضبان وبعض المخاريط المبعثرة هنا وهناك وليس لها استقبال بصري حاد ولكنها حساسة كثيراً للحركة وهي منطقة زاوية العين وهي تكشف بسرعة الأهداف المتحركة في مجال النظر . وهي لا تميز الالوان ولكنها تراها كظلال متفاوتة الوضوح وهذه المنطقة تعمل بأضاءة قليلة وتعطينا ما يدعى بالرؤية الخارجية التي تفيدنا في الليل والنهار .

هـ ـ وعلى هذا فان العين البشرية هي عبارة عن عين داخل عين أخرى . فأن الرؤية المركزية تحتاج الى ضوء يقدر بكثافة واحد من الف شمعة ($\frac{١}{١٠٠٠}$) او اكثر . وان لضوء القمر الساطع كثافة تقدر بـ $\frac{٢}{١٠٠٠}$ شمعة أي انه اكبر من ذلك بعشرين مرة ولذا في الضوء الذي يقل كثافة عن ضوء القمر الساطع لا تحدث رؤية مركزية ولا قابلية عن تميز الالوان . اما الرؤية

الخارجية فانها لا تحتاج من أضاءة سوى ١/٢٠٠٠ مما فى الرؤية المركزية اوحوالي واحد من مليون من الشمعة .

و ـ وفي الليالي الظلماء التي لا تضــاء بغير النجوم فانك لا ترى إلا بالمنطقة الخارجية وهذا يفسر سبب شكوى الجندي من مشاهدة هدف ثم اختفائه حال النظر مباشرة عليه . فلكي تحافظ على هدف ما تحت نظرك ليلا فيلزم ان تحافظ على صورته على القسم الخارجي من الشبكية وذلك بالنظر بعيداً عن الهدف بزاوية تتراوح بين ١٠ ـ ١٥ درجة واذا كنت فى شك من نوع الرؤية التي تستعملها فبوسعك ملاحظة قابليتك على تمييز الالوان حينذاك ، فاذا كنت قادراً على تمييزها فانك تستعمل الرؤية المركزية وإلا فانك ترى بزواية العين او بالرؤية الخارجية .

ز ـ تكييف العين على الظلام :

ان تكييف العين على الظلام هي عمليــة ضبط العين على الرؤية فى ضوء قليل ونمارس ذلك اعتيادياً عند دخول سينما مثلا . وعملية التكييف هى السماح للعين لتجمع مادة كيماوية فيها وهذه المادة ضرورية لقلب قوة الضوء الى جهد عصبي كهربائي ويحصل على هــذه المواد في الجسم من فيتامين (آ) وتدعى (البنفسج البصري) او (المخروطات) و (الارجوان البصري) او (القضبان) وان القسم المركزي من الشبكية يتكيف للظلام في ثماني دقائق ولكن هذا الجزء منها ذو قيمة قليلة فى رؤية حقيقية ليلا عندما تقــل الاضاءة الى حد كبير جداً .

أما المنطقة الخارجية (او الوحشية) فيلزمها ثلاثين دقيقة للتكييف للظلام ولو ان أى تحسين بسيط آخر في ذلك يستمر حوالي اليومين .

ومن الاهمية العملية بمكان ان نعلم ان المنطقة الخارجية للشبكية ليست حساسة الى الضوء الأحمر المظلم (أي بطول ٦٠٠ ميلمكرون أو اكثر) ولا تحس به مطلقاً حتى ولو على شكل ظل. ولذا فانه اذا سمح للضوء الأحمر العميق فقط للدخول ومواجهة الشبكية فان التكييف يمضي كما لو لم يكن هناك أي ضوء. وفي استخدام النظارات الحمراء العميقة اللون يمكن لآمر القطعة من الاستمرار فى العمل فى مكان مضيء (كمرصد او ملجأ) والمنطقة الوحشية لعيونهم تتكيف للظلام فى ذات الوقت فأن ذلك اكثر ملائمة من الانتظار في الظلام لمدة ٣٠ ـ ٤٠ دقيقة للتكييف ويبين الجدول رقم (١) كلا من مميزات الابصار الليلي المركزي والوحشي ويلاحظ ان عملية التكيف هى مستقلة لكل عين وهي تجري وتتكامل ببطء لكنها تفقد بسرعة في الضياء.

٣ ـــ يعتمد التكييف على وجود كمية كافية من فيتامين (آ و ب و ج) في الغذاء كما انه يقل عند التعب والافراط في تناول المشروبات الروحية او التدخين او عند الشيخوخة والكبر والحالة الصحية الرديئة.

وان التعب كحالة تلازم الجندي المقاتل ليلا بأستمرار مما تنقص قابلية الرؤية ليلا كما ان التوتر العاطفي والذهني يلازم ذلك أيضاً وتأثيرها كتأثير التعب البدني وعليه تصبح الراحة الالزامية ضرورية جداً قبل القتال ومن جهة اخرى ان الكفاءة البدنية بالتعاون مع بعض العوامل النفسية الأخرى تزيد قابلية النظر في الظلام. أما العقاقير والأدوية فليست ذات قيمة سوى تأثيرها على زيادة درجة اليقظة الفكرية وقوة الانتباه ولا يعول عليها كثيراً.

اما الاسراف في تناول المشروبات الروحيـة والتدخين فكلاهما مضعف ومضر ولكن شدة التوتر العصبي من القتال الليلي قد تغرى على الاكثار منهما لازالة الخوف او التهييج او ما اشبه والسيطرة على ذلك تعود للثقافـة وقوة الارادة وبما ان الضرر الذي ينتج منهما طويل الأمـد ولذا فان استعمالهما قبل الحركات بمدة قصيرة مضر كاستعمالهما خلالها مما يقتضي الاقلاع عنهما قبل مدة طويلة من حركة معينة .

وان الاشخاص الذين يتجاوز سنهم الاربعين تتناقص قابليـة الرؤية عندهم ليلا حتما .

٤ ـ ان العمى الليلي الحقيقي نادر بين العسكريين . كما انه لايوجد جنس بشري متفوق على آخر في الابصار ليلا . ووجد في خلال الحرب العالمية الثانية ان الجنود الزنوج او الملونين اكثر قابلية على الرؤية في الظلام من الجنود البيض . ولا يعود ذلك بالطبع الى سبب عنصرى الا ان الجنود السود فى الغالب من سكان القرى والارياف وتعودوا على استخدام اعينهم ليلا وانهم استخدموها كثيراً فى الظلام ولوحظت هـذه البادرة بين الجنود الامريكان والكوريين انفسهم لنفس السبب .

والسبب الحقيقي لضعف الرؤية ليلا هو قلة الممارسة والتدريب اكثر من أي سبب آخر وقد وضعت القوة الجوية الأمريكيـة منهاجاً دقيقاً لفحص الرؤية الليلية ولم تذكر في تصنيف الاشخاص (ضعاف الرؤية الليلية بل ذكرت (الاشخاص الذين ينقصهم المران على الرؤية ليلا)

٥ ـ الفحوص

وان الفحوص التي تجريها القوة الجوية الأمريكية اليوم هي : ـــ

أ فحص ايستمان للرؤية الليلية .

ب ـ فحص مدرسة الطيران .

جـ ـ فحص مفتاح الراديوم .

وكل هذه الفحوص تعطي تطوراً دقيقاً عن قابلية الرؤية فى الظلام وفي كل هذة الفحوص تستخدم اهداف ثابتة تعطى العين فرصة الاستفادة من قابلية حساسيتها للحركة ، فان القدرة على رؤية الهدف شيء ولكن تشخيص الهدف هي الأمر المهم المستهدف .

ان الفحص الجيد الوحيد للجندي الحربي هو فحص قابليته على استخدام عينيه في ظروف التعتيم التعبوي وقد ادركت القوة الجوية هـذه الحقيقة وهي تقوم بانجاز فحص يشمل حركة (ظل) طائرة (أي شبحها الاسود) على افق مضيء أضاءةمعتمة . اما مدرسة المشاة فانها تمارس فحص عملي شائع وهوعبارة عن خط أفق يظهر عليه مرتسم بعض الأهداف كالخيم والدبابات والعجلات والاشخاص . ويظهر هذا الأفق الى التلاميذتحت ظروف ظلام مختلفة الدرجة ويسألون عن ماشاهده . اما فحص سواق السيارات التعبوي فمن الضروري ان يجري تحت ظروف التعتيم الكامل في السيارة وليس على ضوء السيارة فان شعل الضوء يتلف مقدرة الرؤية في الظلام حال تكوينها .

ومن الجدير بالملاحظة ان لايمكن ممارسة التدريب البصرى طبق مبادي وفن الرؤية الليلية الا ليلا وفي العراء . اما الامور التمهيدية في الداخل فهي للمبتدئين فقط . وبعدها يجب اخراج الجندى الى الميدان والى الظلام طالبين منه القيام بأعماله الاعتيادية لأن العمل في الظلام ينمي عادة الحس الليلي وعندما يصبح

الجندي على ثقة من نفسه فان مهارته وضمان نجاحه يزيدان فيصبح اكثر كفاءة من ذي قبل .

وان قيام جيشنا بثلث تدريبه ليلا يزيد اهمية موضوع الرؤية ليلا. وان الخوف من الحركات الليلية حقيقة مبالغة فيها ولكن يمكن تقليله بالتدريب الليلي المستمر فان الجندي رغم كراهته للعمل او القتال ليلا يتحتم عليه ممارسة مبادئه وفنه . وعليه ان يفهم في الظلام انه يوجد نقطة مركزية عمياء في كلا عينيه ولكي يرى هدفا في الظلام عليه ان لا ينظر اليه بصورة مباشرة بل ينظر فوقه او تحته او الى أحد جانبيه ويتطلب هذا ممارسة تامة فأن العين يجب ان لا (تجمد) في مكانها في الليل فانها اكثر قابلية على التقاط هدف ما بنظرة جوالة او فاحصة .

واذا تعرض الجندي بغتة الى انوار كشافة او مشاعل جوية فعليه ان يمتد على الارض مغمضاً كلا عينيه فوراً حيث يلزم للعين (ثانية واحدة) ان تفقد تكيفيها للظلام اما اذا كنت مضطراً على استخدام الضياء فيلزم عليك فتح عين واحدة لتمكنك الاستفادة من التكييف المستقل للعين الواحدة الاخرى .

لا تظهر الاهداف كما هي ليلا فانها لا تشاهد الا بالتضادد (فمثلا) انها اما تكون اغمق او ابهت مما يحيطها فقد تكون المرتسمات غير واضحة اما الالوان فلا ترى على الاطلاق ولا تساعد في تمييز الهدف وعندئذ يكون لحجم الهدف الاهمية القصوى حيث انه ليس للابصار (بالقضبان) حساسية لرؤية الاهداف الصغيرة .

وعلى الجنود المقاتلين تعويد انفسهم على تمييز تجهيزات جيشهم الخاصة فان جهل الجندي بشكل دبابته ومرتسمها ليلا عذر غير مقبول . وعلى الدوريات



ان تترصد من الاسفل الى الاعلى لتكشف عدوها على خط الافق او أية ارض خلفية مناسبة .

ويلزم تعويد العين على الظلام لمدة نصف ساعة على الاقل قبل أية مهمة ليلية . اما اذا اضطر أحد الضباط على العمل قبل تكوين رؤية ليلية في عينه (كمجيئه من ملجأ أو مكان مضيء فوراً) فيقتضي ملافاة ذلك بلبس نظارات حمراء غامقة لمدة نصف ساعة قبل حضوره على الارض في الظلام .

ويلزم تجنب لبس النظارات الحمراء من قبل أي جندي يسوق سيارة حتى ولو ان السائق يقترب من منطقة معتمة لانها تزيل كل أثر للرؤية الخارجية (الوحشية) وتجعل السائق وسط الظلام كما تجعله لايرى السابلة على الطريق أيضاً ولذا فأن النظارات الحمراء تخصص لاولئك الذين يريدون استعمال (الرؤية المركزية) أثناء تهيؤهم او ادامتهم للرؤيه الخارجية .

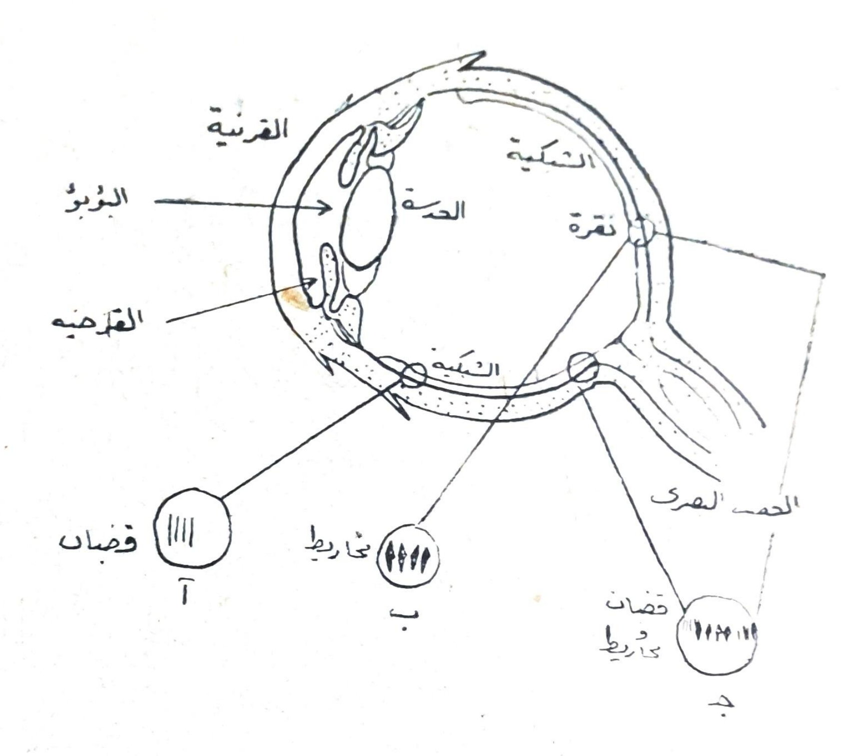
في الجدول (٢) قواعد بسيطة للرؤية الليلية المؤثرة ويلزم معرفتها من من قبل كل جندي . ويجب ان تتناول كل مناقشة في الرؤية الليلية مسألة التعتيم التام كما وان استعمال الاضوية المعتمة مفيد في بعض الاحيان لقراءة الخريطة او تدقيق الحك او التأكد من التجهيزات على ان لاتتدخل هذه الاضوية بالرؤية الليلية وألا يراها العدو ويجب غلق عين واحدة من عند استعمالها للمحافظة على تكييفها الكامل للظلام .

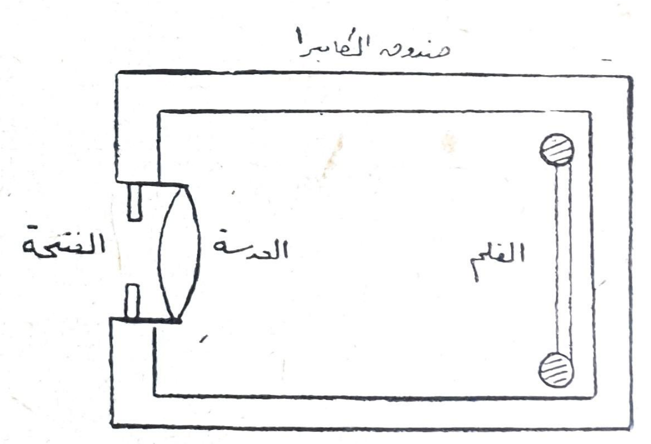
وتكون المنطقة الخارجية للعين بعد تكييفها للظلام حساسة جداً للضوء الازرق واقل حساسية الى الضوء الاحمر وان الضوء الازرق يمكن ان يشاهد على عشرة اضعاف مسافة الضوء الأحمر ولذا فالاحمر خير الاضوية في الليل والازرق اردئها . اما اذا استعملت اضوية الفلورسنت فانها تسبب اشعاعاً

لعدسة العين وتجعل الشخص كأنه محاط بالبحر او الضباب . ومع ان ذلك غير مضر للعين لكنه مشوش فى الحركات الليلية .

ويلاحظ انه اذا استخدمنا الضوء الأحمر فلا يمكننا رؤية التأشيرات المرسومة باللون الأحمر على الخريطة وهنالك تجارب ومحاولات في قلب الليل الى نهار باستخدام الانوار الكشافة والمشاعل وضوء القمر الاصطناعي ولكن تبقي حقيقة واحدة لا يمكن نكرانها وهى انه مهما أضأنا ساحة المعركة فيبقى لجندي المشاة عينيه هما الواسطة الوحيدة لتقدمه وتسربه الى هدفه فى الظلام .

وختاماً فان ازالة المخاوف لاتتم إلا بالتدريب وبه يتم التفوق على العدو أيضاً ، فان الحروب القادمة لاتكسب الا ليلا .





تظهر في هذه الصورة مقارنة بين أهم اجزاء العين وما يناظرها في آلة التصوير ، وتمثل الدوائر الثلاث تحت شكل العين مكبر لثلاث نقاط تبين فيها القضبان والمخاريط على الشبكية ففى (أ) قضبان فقط و (ب) مخاريط فقط أما في (ج) فتتساوى تقريباً القضبان والمخاريط .

الجدول رقم ١

قواعد تساعد على الرؤية ليلا

١ ـ تناول طعاماً يحتوي على كميات وافرة من فيتامين (أ) .

٢ ـ حافظ على كفاءتك البدنية .

٣ ـ تجنب التعب الزائد .

٤ ـ اقلل من التدخين والكحول .

٥ ـ كيف نفسك على الظلام لمدة (٣٠) دقيقة مستخدماً نظارات حمراء إن أمكن .

٦ ـ لا تنظر الى هدفك مباشرة بل بعيداً عنه بضعة درجات .

٧ ـ استعمل طريقة (امعان النظر) مع عدم جعل عينيك ثابتتان بل متحركتان اثناء ذلك .

٨ ـ اجعل الصورة التي تنظر اليها كبيرة حول هدفك وتشمله .

٩ ـ تجنب الضياء بعد التكييف للظلام واغمض عينيك عند التعرض له .

١٠ـ استفد اقصي ما يمكن من المتناقضات في الرؤية (كخط الافق والاهداف التي تظهر عليه ، الاشباح وغيرها) .

الجدول رقم ٢

مقارنة المميزات بين الرؤية المركزية والرؤية الخارجية

المميزات	الرؤية المركزية	الرؤية الخارجية
حدة النظر نهاراً	حادة جداً	غير حادة ولكنها حساسة للحركة
تمييز الالوان	تميز الالوان	ترى الالوان على هيئة ظل رمادي اللون
الحساسية للضوء الأحمر الغامق	يميز كلون احمر	لا يرى على الاطلاق
الوقت اللازم للتكييف في الظلام	ثمانية دقائق	نصف ساعة
أقل كمية ضوء يحس بها بعد التكييف	$\frac{١}{٢٠٠٠}$ شمعة	$\frac{١}{١٠٠٠٠٠٠}$ شمعة
كفاية الحساسية لضوء القمر الساطع	نعم	نعم
كفاية الحساسية لضوء النجوم	لا	نعم

تدريب البصر

التمرين الاول

١ ـ المحل

ميدان العرض .

٢ ـ الغرض

تمييز الاهداف ليلا

٣ ـ المذخرات

اعلام مختلفة الالوان ـ حمراء ـ خضراء ـ سوداء ـ زرقاء ـ صفراء ـ بيضاء ـ طول كل علم منها ثلاثة اقدام .

٤ ـ العمل

آ ـ ترتكز الاعلام على خط واحد بين علم وآخر حوالي (٥٠) قدماً من اليمين الى اليسار

ب ـ تمر القطعة امام هذه الاعلام بصورة مجتمعة وعلى بعد حوالي (٥٠) خطوة منها ، ويطلب من الجنود مشاهدة هذه الاعلام بالتعاقب .

٥ ـ المذاكرة

لا يمكن تفريق الالوان ليلا ، ولكن يمكن تفريق عمق اللون وانكشافه فقط ، فهناك لونان يمكن تمييزهما ليلا : غامق وفاتح .

ان العين تصاب بعمى الالوان ليلا .

التمرين الثاني

١ ـ المحل والغرض والمذخرات

كما في التمرين الاول

٢ ـ العمل

آ ـ يؤخذ الجنود بعيداً عن الاعلام بحيث لا يرونها .

ب ـ يقدم مدير التمرين الجنود الى الاعلام بالتعاقب ، ويطلب اليهم الوقوف فور مشاهدتهم للعلم .

جـ ـ تذرع المسافة بين وقوف كل جندي والعلم نفسه من قبل الجنود انفسهم .

٣ ـ المذاكرة

آ ـ عندما تكون المسافة بعيدة لا ترى الاعلام الفاتحة والغامقة على حد سواء .

ب ـ الاعلام الفاتحة ترى من مسافة ابعد من المسافة التي ترى فيها الاعلام الغامقة .

د ـ الاعلام الغامقة لا ترى الا من مسافات قريبة جداً .

التمرين الثالث

١ ـ المحل

ارض مناسبة قرب الثكنة .

٢ ـ الغرض

تمييز الاهداف في مختلف الاراضي

٣ ـ العمل

آ ـ انتخب ارضاً غامقة اللون واخرى فاتحة اللون من النهار .

التمرين الثاني

١ ـ المحل والغرض والمذخرات

كما فى التمرين الاول

٢ ـ العمل

آ ـ يؤخذ الجنود بعيداً عن الاعلام بحيث لا يرونها .

ب ـ يقدم مدير التمرين الجنود الى الاعلام بالتعاقب ، ويطلب اليهم الوقوف فور مشاهدتهم للعلم .

ج ـ تذرع المسافة بين وقوف كل جندي والعلم نفسه من قبل الجنود انفسهم .

٣ ـ المذاكرة

آ ـ عندما تكون المسافة بعيدة لا ترى الاعلام الفاتحة والغامقة على حد سواء .

ب ـ الاعلام الفاتحة ترى من مسافة ابعد من المسافة التي ترى فيها الاعلام الغامقة .

د ـ الاعلام الغامقة لا ترى الا من مسافات قريبة جداً .

التمرين الثالث

١ ـ المحل

ارض مناسبة قرب الثكنة .

٢ ـ الغرض

تمييز الاهداف فى مختلف الاراضي

٣ ـ العمل

آ ـ انتخب ارضاً غامقة اللون واخرى فاتحة اللون من النهار .

ب ـ ضع ثلاث جنود فى كل من الارض الغامقة والارض الفاتحة وعلى خط الأفق .

جـ ـ اطلب من الجنود التقرب من المنطقتين الغامقة والفاتحة حتى يشاهدوا الاشباح فيها .. ثم يقفوا بعد مشاهدتهم لتلك الاشباح .
كما يطلب منهم مشاهدة الاشباح على خط الأفق .

٤ ـ المذاكرة

آ ـ ما اسهل مشاهدة الاشباح على خط الأفق ؟

ب ـ اذا كان خلف الاهداف الفاتحة ارض فاتحة ايضاً يصعب تميز تلك الاهداف .

جـ ـ اذا كان خلف الاهداف الفاتحة ارض قاتمة يسهل تمييز تلك الاهداف .

د ـ اذا كان خلف الاهداف القاتمة ارض فاتحة ايضاً يسهل تمييز تلك الاهداف .

هـ ـ تستنج من ذلك :ـ
اولا ـ اجتناب خط الأفق .
ثانياً ـ عند وضع الخفراء يجب ملاحظة الارض الخلفية التي يجب ان تكون متناسبة مع لون لباس الخفراء .

يجب مثلا اكساء الخفير الذي يقف فى ارض مغطاة بالثلوج بثوب ابيض .

ثالثاً ـ عند حركة الدوريات للامام يجب ملاحظة الارض التي يتقدمون عليها ، بحيث لا تكون مخالفة للون البستهم ، وقد نضطر الى اعطائهم البسة تتناسب مع لون الارض التي يتحركون عليها ، حتى يستطيعوا التقرب الى اقرب مسافة ممكنة دون انكشاف امرهم .

التمرين الرابع

١ - المحل

ارض تحتوي على بعض الاشجار .

٢ - الغرض

مشاهدة حركات الجنود بأوضاع مختلفة

٣ - العمل

آ - جندي منبطح بمسافة (٥٠) ياردا ً وآخر بارك بعين المسافة

ب - جندي واقف بمسافة مائة يارد في ارض بسيطة، والآخر واقف قرب شجرة ، بفرجة جانبية بين الجنديين الواقفين مسافتها مائة يارد .

ج - عند سماع صافرة يقوم المنبطح بحركة تجلب النظر كحركة الترباس .

د - عند سماع صافرتين يقوم البارك بأملاء البندقية .

ه - عند سماع ثلاث صافرات يقوم الواقف الاول بتركيب الحربة .

و - عند سماع اربع صافرات يقوم الواقف الثاني بضرب رجله على الارض .

ز - يطلب مدير التمرين من الجنود الانتباه وملاحظة تلك الحركات واقفين وباركين ومنبطحين .

٤ - المذاكرة

آ - عندما ينبطح الراصد يرى الاشباح بوضوح اكثر من الواقف او البارك .

ب - رؤية الشبح المنبطح اصعب من رؤية الواقف او البارك .

ج - حركة الشبح تسهل رؤيته ، وسكونه تجعل رؤيته صعبة .

د - عند ضرورة اجراء حركة ما ، يجب اجراؤها بسكون تام وحذر ، لا بسرعة وتهيج .

هـ ـ تكون الاشباح عندما يكون القمر وراء الراصد اكثر ظهوراً منها عندما يكون القمر أمامه .

التمرين الخامس

١ ـ المحل

ارض مناسبة قرب الثكنة .

٢ ـ الغرض

رصد الجنود الذين يسيرون ببطاءة وحذر ، والذين يسيرون سيراً اعتيادياً بدون حذر .

٣ ـ العمل

أ ـ جنديان على مسافة (١٥٠) ياردا ، الفرجة بينهما (٥٠) ياردا ، وبكل اتجاه من الاتجاهات الاربعة .

ب ـ عند سماع صافرة يتقدم الجنديان اللذان باتجاهنا الاول بهدوء وبطاءة وحذر ، والثاني بالمسير الاعتيادي .

وعند سماع صافرتين وثلاث واربع (بالتعاقب) يتقدم الجنديان بنفس الاسلوب من الاتجاهات الثلاثة الاخرى بالتعاقب

٤ ـ المذاكرة

أ ـ تزداد المقدرة على الرؤية في الظلام بالممارسة .

ب ـ الحركة بهدوء وبطاءة وحذر ضرورية فى الحركات الليلية لمباغتة العدو

جـ ـ تكون الاشباح عندما يكون القمر وراء الراصد اكثر ظهوراً منها عندما يكون القمر أمامه .

التمرين السادس

١ ـ المحل

ارض مختلفة الشكل قرب الثكنة .

٢ ـ الغرض

تمييز مظهر الجنود وتجهيزاتهم .

٣ ـ العمل

أ ـ جنديان يرتدي كل واحد منهما الخوذة الفولاذية والتجهيزات السفريه الكاملة الأخرى . . . وجنديان بقيافة العرض الاعتيادية .

ب ـ يقف الجندي الاول بمحل تكون وراءه ارض فاتحة .

ويقف الثاني ووراءه أرض غامقة .

ويقف الجنديان الآخران في أرض اعتيادية .

جـ ـ باشارة صافرة وصافرتين وثلاث واربع يقوم كل جندى من هؤلاء الجنود الأربعة بالتعاقب بتعليق وتجنب وتنكب السلاح .

د ـ يلاحظ الجنود المتفرجون الفرق بين مظاهر الجنود المختلفة .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ الجنود المرتدون للخوذ الفولاذية والتجهيزات السفرية الأخرى والمتنكبو سلاحهم يشاهدون بصورة اوضح من غيرهم .

ب ـ نستنتج من ذلك : ـ ان قيافة الخفراء والدورية يجب ان تكون بدون تجهيزات سفرية ، وسلاحهم بوضع الاستراحـة في الوقوف والتعليق في الحركة .

التمرين السابع

١ - المحل

ارض فيها بعض العوارض قرب الثكنة .

٢ - الغرض

رصد الضوء .

٣ - العمل

أ - عدة جنود بمسافات مختلفة .

ب - يقرر مدير التمرين معهم اشارات لأشعال الدخائن (السكاير) واعواد الثقاب والمصابيح

ج - يقف الجنود المتفرجون على صف واحد ، ويطلب مدير التمرين منهم ملاحظة الاضواء وتقدير المسافة اليها .

٤ - المذاكرة

آ - يمكن رؤية ضوء ثقاب الكبريت على بعد عدة اميال ، وضوء الدخينة (السكارة) علي مسافة مئات الياردات .

ب - نستنج من ذلك : ضرورة منع التدخين واشعال النار في العراء ليلا من قبل القطعات عندما تكون بتماس مع العدو او قريبة منه .

أياك والضوء ليلا .

ج - لا يمكن تقدير المسافة ليلا بواسطة الضياء ، لأن الضياء في الليل يظهر اقرب بكثير من مسافته الحقيقية .

تدريب السمع

التمرين الاول

١ ـ المحل

الأراضي القريبة من ميدان العرض .

٢ ـ الغرض

تجنب الضوضاء ليلا .

٣ ـ العمل

أ ـ حضيرة مؤلفة من ضابط صف وسبعة جنود من الجنود القدماء .

ب ـ تقف تلك الحضيرة بمسافة حوالي (٢٠٠) يارد عن الجنود المراد تدريبهم ومتجهة نحوهم .

ج ـ باشارة صافرة واحدة ، يعطى آمر الحضيرة ايعازات مختلفة لحضيرته بصوت مرتفع : ـ استرح . استعد . تنكب سلاح . سلام خـذ ـ تنكب سلاح ـ جنبك سلاح استرح ـ راحة .

د ـ باشارة صافرتين يعطى آمر الحضيرة ايعازات مختلفة لحضيرته بصوت اعتيادي (نفس الايعازات اعلاه) .

هـ ـ باشارات ثلاث صافرات يعطى آمر الحضيرة ايعازات مختلفة بصوت منخفض جداً .

و ـ باشارة أربع صافرات يقوم كل جنـدي بمفرده بتنكب وتجنب السلاح بشدة ونشاط .

تدريب السمع

التمرين الاول

١ ـ المحل

الأراضي القريبة من ميدان العرض .

٢ ـ الغرض

تجنب الضوضاء ليلا .

٣ ـ العمل

أ ـ حضيرة مؤلفة من ضابط صف وسبعة جنود من الجنود القدماء .

ب ـ تقف تلك الحضيرة بمسافة حوالي (٢٠٠) يارد عن الجنود المراد تدريبهم ومتجهة نحوهم .

ج ـ باشارة صافرة واحدة ، يعطى آمر الحضيرة ايعازات مختلفة لحضيرته بصوت مرتفع : ـ استرح . استعد . تنكب سلاح . سلام خــذ ـ تنكب سلاح ـ جنبك سلاح استرح ـ راحة .

د ـ باشارة صافرتين يعطى آمر الحضيرة ايعازات مختلفة لحضيرته بصوت اعتيادي (نفس الايعازات اعلاه) .

ه ـ باشارات ثلاث صافرات يعطى آمر الحضيرة ايعازات مختلفة بصوت منخفض جداً .

و ـ باشارة أربع صافرات يقوم كل جنـدي بمفرده بتنكب وتجنب السلاح بشدة ونشاط .

ز - باشارة خمس صافرات يقوم كل جندي بمفرده بتنكب وتجنب السلاح بهدوء وسكون وبدون تهيج .

ح - يقف الجنود المراد تدريبهم موجهين ظهورهم نحو الحضيرة المذكورة ، ويطلب مدير التمرين منهم بالسؤال والجواب تمييز ما يسمعونه من حركات .

ط - يكرر نفس التمرين من مسافات مختلفة أقل واكثر من ٢٠٠ يارد ولغاية ٤٠٠ يارد

٤ - المذاكرة

أ - الايعازات التي تعطى بصوت مرتفع ليلا تسمع من مسافات بعيدة والايعازات التي تعطى بصوت متوسط تسمع من مسافات بعيدة نسبة .

ب - تجنب احداث اصوات شديدة عند اجراء حركات السلاح واتخاذ اوضاع الرمي .

ج - نستنتج من ذلك :—

أولا - تعطى الايعازات بصوت واطيء جداً الى أقرب جندي ، فينفذ الايعاز ذلك الجندي ويقلده الجنود الآخرون .

ثانياً - تجري حركات السلاح والانبطاح والنهوض بهدوء وسكينة وبدون صوت وبايعاز من آمر الحضيرة بصوت خافت للغاية للجندي الذي في رأس الحضيرة فقط حيث يقلده الآخرون بالتعاقب .

ثالثاً - توحيد الخطوة في المسير والايعازات لالزوم لها ليلا .

التمرين الثاني

١ - المحل

الأراضي القريبة من المعسكر .

٢ ـ الغرض

تجنب ضوضاء التجهيزات ليلا .

٣ ـ العمل

أ ـ حضيرة مجهزة بالتجهيزات السفرية الكاملة ، على أن تكون هذه التجهيزات منسبة تنسيباً جيداً على الجنود .

ب ـ حضيرة أخرى مجهزة بالتجهيزات السفرية الكاملة أيضاً ، ولكن التجهيزات غير منسبة على الجنود .

ج ـ تكون هاتان الحضيرتان من الجنود القدماء الذين سبق لهم مشاهدة هذا التدريب في العام المنصرم واتقنوه

د ـ تقف هاتان الحضيرتان بمسافة ١٥٠ يادر من الجنود المراد تدريبهم بحيث تكون حركاتهم مسموعة من هؤلاء

ه ـ بأشارة صافرة واحدة تقوم الحضيرة الأولى بتعليق السلاح وتجنبه والانبطاح والنهوض

و ـ بأشارة صافرتين تقوم الحضيرة الثانية بنفس اعمال الحضيرة الأولى .

ز ـ بأشارة ثلاث صافرات تتقدم الحضيرة الأولى بعكس اتجاه الجنود المراد تدريبهم الى مسافة ٥٠ خطوة وتقف من تلقاء نفسها .

ح ـ بأشارة اربع صافرات تتقدم الحضيرة الثانية بعكس اتجاه الجنود المراد تدريبهم الى مسافة ٥٠ خطوة وتقف من نفسها أيضاً .

ط ـ يقف الجنود المراد تدريبهم موجهين ظهورهم نحو الحضيرتين المذكورتين اعلاه ، ويطلب مدير التمرين منهم بالسؤال والجواب تميز ما يسمعونه من حركات

ي- يكرر نفس التمرين من مسافات واتجاهات مختلفة .

١ - المذاكرة

آ - التجهيزات غير المنسبة على الجنود لها اصوات مسموعة من مسافات بعيدة ، وتجلب انتباه العدو وبالعكس التجهيزات المنسبة تنسيباً جيداً لا تحدث اصواتاً

ب - نستنتج من ذلك :

أولا - على الآمرين تفتيش الجنود قبل كل حركة ليلية والتأكد من تنسيب التجهيزات السفرية بشكل ممتاز للغاية

ثانياً - لف المواد الحديدية الموجودة في حقيبة الخبز كالصحون والمعالق وكوب الماء والعتاد الزائد غير الموضوع بالجعب ، تلف هذه بالورق او القماش او الحشيش وما اشبة ذلك

ثالثاً - شد الزمزميات شداً محكماً ولف القسم الحديدي منها بقطعة من القماش

رابعا - البندقية بوضع التعليق وتثبت بأدخال طرف المعطف الخلفي تحت الأقسام المتحركة منها في حالة ارتداء المعطف ، ومسك اخمص البندقية باليد اليمنى والحربة باليد اليسرى

خامساً - طلي الاقسام اللامعة من التجهيزات بالوحل وهذا يؤدي الى عدم رؤيتها من جراء انعكاسات الأضوية عليها أولا ، كما يؤدي ذلك الى عدم سماع اصواتها من جراء احتكاكها ببعضها ليلا .

ج - الضوضاء عدو لدود لكل حركة ليلية . فيجب اجتناب الضوضاء بكل حرص .

التمرين الثالث

١ - المحل

الأراضي المجاورة لميدان العرض .

٢ - الغرض

تجنب ضوضاء الجنود ليلا .

٣ - العمل

أ - خمس دوريات قوة كل دورية ثلاثة جنود وضابط صف على مسافة ٤٠٠ يارد من الجنود المراد تدريبهم .

ب - يكون مراتب هذه الدوريات من الجنود المدربين القدامى الذين سبق لهم التدريب على هذا التمرين فى السنة المنصرمة .

جـ - باشارة صافرة واحـــدة تتقدم الدورية الاولى نحو الجنود المراد تدريبهم ويتكلمون بصوت مرتفع .

د - باشارة صافرتين تتقدم الدورية الثانية ويتكلمون بصوت منخفض ويسعلون ويبصقون بين حين وآخر .

هـ - باشارة ثلاث صافرات تتقدم الدورية الثالثة بدون أي صوت وبغير سعال او بصاق وبهدوء تام .

و - باشارة اربع صافرات تتقدم الدورية الرابعة على الطريق العام المعبد بدون صوت وبهدوء تام أيضاً .

ز - باشارة خمس صافرات تتقدم الدورية الخامسة على جانبى الطريق غير المعبدة بدون صوت وبهدوء تام ايضاً .

ح - يطلب مدير التمرين الانتباه الى الأصوات .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ اجتناب المسير على الشوارع المعبدة والمسير على جانبي الطريق غير المعبدة .

ب ـ تجنب السعال والبصاق والتكلم بصوت عال اثناء المسير ليلا .

ج ـ الجنود الذين يسعلون لايصلحون للخفارة او الدوريات الليلية . ويجب ترك هؤلاء في الخلف .

د ـ في الخفارة المزدوجة ليلا يجب ان يكون الخفيران متقاربين بحيث يتمكنان من المكالمة بينهما .

هـ ـ يجب ان يكون جنود الدورية قريبين من بعضهم اثناء التقـــدم ليلا بحيث يسيطر عليهم آمرهم باشارة بسيطة او بصوت منخفض جداً .

والدورية التي تتبع هذا الاسلوب تتمكن من التقرب من مواضع العدو الى أقرب مسافة ممكنة دون أن يشعر بها العدو ، وحتى اذا شعر بها لايستطيع تمييز مقدار قوتها . . . وهذا كاف لاقلاق راحته .

و ـ اجتنب أي ضوضاء ليـلا . . . ان حركاتك ستفشل مهما تكن متقنة اذا تساهلت بهذا الشأن .

التمرين الرابع

١ ـ المحل

منطقة قريبة من الثكنة تحتوي على ارض بسيطة وارض متموجة وارض فيها بعض الصخور والحصى واخرى بها بعض الاشجار والاحراش .

٢ ـ الغاية

تجنب ضوضاء وقع الأقدام .

٣ ـ العمـل

أ ـ اربع دوريات قوة كل منها ضابط صف وثلاث جنود قدماء ، على مسافة ٤٠٠ يارد من الجنود المراد تدريبهم .

ب ـ بأشارة صافرة واحدة تتقدم الدورية الأولى نحو الجنود المراد تدريبهم على الطريق بخطوات موزونة (مسير الاستعراض) .

جـ ـ بأشارة صافرتين تتقدم الدورية الثانية على نفس الطريق بخطوات اعتيادية (غير موزونة ولا موحدة) .

د ـ باشارة ثلاث صافرات تتقدم الدورية الثالثة مستفيدة من السواقي التي تكون على جانبي الطريق بصورة اعتيادية .

هـ ـ باشارة أربع صافرات تتقدم الدورية الرابعة خارج الطريق .

و ـ يقف الجنود المراد تدريبهم موجهين ظهورهم نحو الدوريات المذكورة ويطلب مدير التمرين التنصت الى حركة الدوريات بالتعاقب ، وعلى الجندي الذي يسمع وقع الأقدام أن يخبر بذلك فوراً ، وحينئذ يجب اعطاء الاشارة اللازمة المتفق عليهـا بين مدير التمرين والدورية للوقوف في المحل الذي وصلت اليه .

ويتقدم آمر تلك الدورية باتجاه الجنود المراد تدريبهم مع دوريته ويقوم بحساب عدد خطواته ويخبر بها مدير التمرين فور وصوله .

وهكذا تقاس المسافات بين الجنود المراد تدريبهم وبين محـلات وقوف الدوريات الأربعة .

ز ـ يستحسن عنـد اجراء هذا التمرين ان يقرب الجنود آذانهم الى الارض ليسمعوا الصوت من مسافات أبعد .

ح – يكرر التمرين في الارض البسيطة والمتموجة والارض الصخرية او الحصوية والارض التي فيها بعض الأشجار والأحراش .

٤ – المذاكرة

أ – السير على الطريق يسمع من مسافة بعيدة .

ب – المسير بالاستفادة من السواقي التي تكون بصورة اعتيادية على جانبي الطريق وخارج الطرق مفيد جداً ، لان اصوات وقع الاقدام تسمع من مسافة أقرب بكثير مما تسمع في حالة المسير على الطريق نفسه .

جـ – يقتضي المسير بهدوء وسكون خاصة في الاراضي التي فيها أحراش وحشائش حتى لايؤدي المسير عليها بشدة الى سماع اصوات فرقعتها ، وكذلك الحال في المسير في الاراضي الصخرية أو الحصوية .

د – تجنب المسير بالقرب من القرى حيث توجد الكلاب او بعض الطيور كالدجاج والأوز والبط ... ان نباحها وفزعها سيؤدي الى كشف حركتك .. ولكن لا تبعد عنها كثيراً بحيث تفقد اتجاهك .

هـ – تخمين قوة العدو بالسمع لايأتي بنتيجة صحيحة ، حيث يبالغ في القوة على الاكثر .

و – ان خير وسيلة لتلافي مبالغة تخمين القوة بواسطة السمع هو تقريب الاذن من الارض ليقل خطأ التخمين من جهة ولسماع صوت المسير من مسافة أبعد من جهة أخرى .

ز – على الدوريات الوقوف بين حين وآخر وتقريب آذانها للأرض للتنصت ومعرفة حقيقة الأصوات .

التمرين الخامس

١ - المحل

ارض قرب الثكنة تتيسر فيها بعض العوارض الطبيعية (تلول - وديان - اشجار) .

٢ - الغاية

تجنب ضوضاء التحصين .

٣ - العمل

أ - حضيرتان كل منها من ضابط صف وسبعة جنود ينتخبون من الجنود القدماء .

ب - يعين موقع لكل حضيرة من النهار وتتخذ كافة الاجراءات الصحيحة في الموقع الثاني (كالتأشيرات والدلالة) ولا يتخذ أي اجراء من ذلك في الموقع الأول .

ج - باشارة صافرة واحدة تتقدم الحضيرة الأولى لاحتلال موقعها والبدأ بالتحصين .

د - باشارة صافرتين تتقدم الحضيرة الثانية لاحتلال موقعها والبدأ بالتحصين أيضاً .

هـ - يقف الجنود المراد تدريبهم على بعد حوالي ٢٠٠ يارد من الموقعين .

٤ - المذاكرة

أ - ضرورة الدلالة والتأشير لتحول دون فقدان المواقع الاصلية ولعدم ذهاب الجهود سدى في التحصين المغلوط .

ب اجراء الحفر بدون ضوضاء وبهدوء حتى نحول دون انكشاف مواضعنا .

المحافظة على الاتجاه ليلاً

١ ــ أهمية المحافظة على الاتجاه

ان للتدريب على المحافظة على الاتجاه أهميته الخاصــة للسعاة والادلاء وجنود الاستطلاع والدوريات ، فقد يضطر الجنود جميعاً الى العمــل كادلاء ، وربما وجدوا أنفسهم في الغالب أقدم من في الدورية .

والمحافظة على الاتجاه ليست سهلة ، بل تحتاج الى تمرين زائد ودقه في الاستحضارات وإجراء الحسابات ، وهي أكثر صعوبة في الظلام أو الضباب أو عنــد الاضطرار الى الانحراف لتحاشي الموانع أو طلباً للاختفاء .

يتحتم على الضباط وضباط الصف بصورة خاصة اتقــان هذا التدريب لانهم المسؤولون غالباً عن دلالة قطعاتهم الى أهدافها الحقيقية .

٢ ـ وسائل المحافظة على الاتجاه

(أ) استعمال الخريطة

(ب) الاستفادة من الحك

(ج) استعمال مخطط تقريبي

(د) بواسطة الاشباح البارزة والعوارض الارضية السهلة التميز

(هـ) الاستعانة بالنجوم والقمر .

(و) باستظهار الطريق من الخريطة ـ المســافات والمنحنيات واتجاه

المجاري تساعد على الاستظهار .

(ز) تذكر المنظر الخلفي ، ويجب على الدوريات وغيرها ممن قد يقتضي ان يجدوا طريق عودتهم ، ان ينظروا الى الخلف في فترات منتظمة لملاحظة ما ورائهم من عوارض ارضية يستعان بها في العودة .

(ح) يلاحظ في المناطق المكشوفة بان الاشجار تميل الى النمو في اتجاه غير اتجاه الريح السائدة ، وقد ينمو الطحلب في الجانب المائل من جذوع هذه الأشجار ، ويكون لمثل هذه الدلائل قيمة كبيرة فى الضباب والليل .

(ط) قد تترك في طريق الذهاب احياناً علامات للتوجيه (كالاوتاد او اكوام صغيرة من الحجر او تقشير الاشجار) .

(ي) واذا قطع الطريق نهاراً لغرض الدلالة ، فيجب ان يلاحظ الجنود بصورة خاصة خطوط الأفق والأشباح التي يستطيعون تميزها ليلا .

٣ — بواسطة الحك

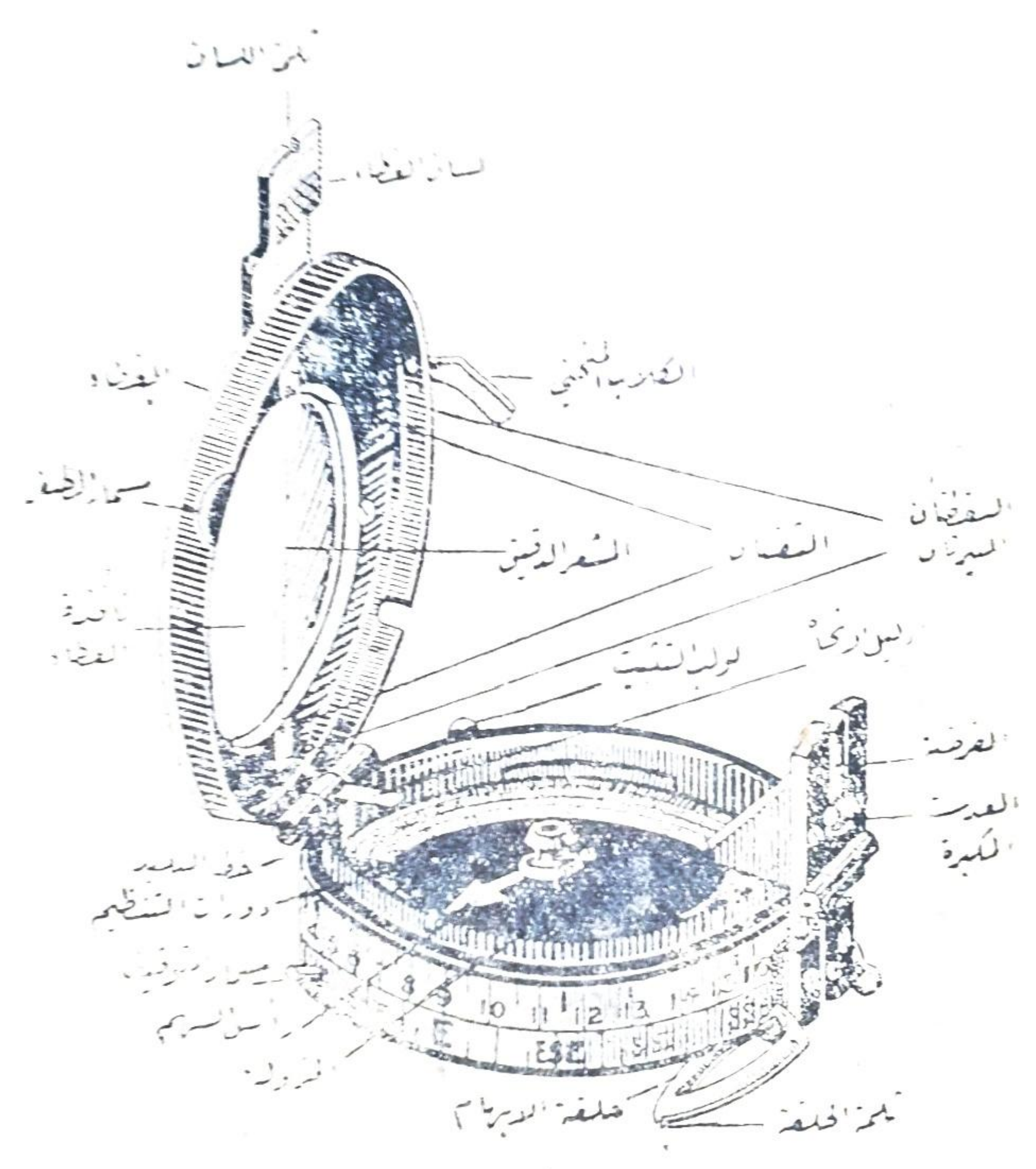
(آ) الحك المنشوري والزئبقي

اولا — يحضر جدول بالمسير تدون فيه الاتجاهات المغناطيسية والمسافات والخطوات بين كل من المحطات التي سنمر منها كما يلي : —

المحطات		الاتجاه من الخريطة	الانحراف المغناطيسي	الاتجاه المغناطيسي	المسافات	
من	الى				من الخريطة	بالخطوات
ا	ب	٥٦° ٣٠َ	٣° ٣٠َ	٥٣° ٠٠٠	٧٥٠ ×	٩٠٠
ب	ج	٨٣° ٠٠	شرقا	٧٩° ٣٠َ	٩٠٠ ×	١٠٨٠
ج	د	٦٧° ٣٠َ		٦٤° ٠٠	٦٨٠ ×	٨١٦

ان الحقول التي تحتاجها اثناء تطبيق التمرين على الارض هي حقل الاتجاه المغناطيسي وحقل المسافة بالخطوات فقط

ثانياً — نظم الاتجاه الذي تريد ان تسير بموجبه على الحك . فمثلا كان (٢١٠ °) وذلك بأن ترخي لولب تثبيت دوارة التنظيم قليلا ، وتدوير الدوارة الى ان يصبح مشعرها الذي يقابل دليل الاتجاه باستقامة الدرجة (٢١٠) الموجودة على العلبة في الحك المنشوري وعلى الزجاجة في الحك الزئبقي . تذكر بأن (٢١٠ °) قد درجت على الحك (٢١) . شد اللولب جيداً لئلا تتحرك الدوارة ويختلف التنظيم ، وبعد تطبيق رأس السهم للمزولة على دليل الاتجاه فسيكون خط مسيرك باستقامة النقطتين النيرتين .



الحك المنشوري

(ب) الحك الامريكي الرقم (١٠١)

اولا — يستعمل دليل الاتجاه على الغطاء المتحرك مع النقطتين النيرتين في القسم الداخلي من الغطاء والسهم النير على المزولة في المسير الليلي .

ثانياً — المسير الليلي على اتجاه (٦٠) . مثلا ، نظم الحك باستعمال الضوء اذا امكن او نظمه ان امكن قبل الظلام .

٤٢

ثالثاً – [illegible] مسطرة الحك [illegible] الليلي [illegible]

الطريقة الأولى – باستعمال المقياس الخارجي المرسوم [illegible] بالمسطرة (٦٠) [illegible] كالتالي

(١) اجعل السهم والخط الاسود على استقامة واحدة .

(٢) حرك الحك الى ان يصبح خط الليل والخط الاسود القصير [illegible] الدرجة (٦٠) في المقياس الخارجي المرسوم .

(٣) حرك الغطاء الزجاجي الخارجي الى ان يصبح الخط الابيض الطويل باستقامة السهم

[illegible] باستعمال القطعتين النيرتين اللتين [illegible]

الطريقة الثانية – باستعمال المقياس الداخلي "الدرجات" .

(١) اجعل السهم والخط الليلي والخط الاسود القصير على استقامة واحدة .

(٢) حرك الغطاء الزجاجي الخارجي الى ان يصبح الخط الابيض الطويل على الدرجة (٦٠) في المقياس الداخلي المرسوم .

(٣) حرك الحك الى ان يصبح السهم باستقامة الخط الابيض الطويل مباشرة .

ان الحك الآن منظم على (٦٠) درجة ، وكل ما تحتاجه للسير ليلا هو فتح الحك وتحريكه بحيث يقع سهم الشمال تحت الخط الابيض الطويل مباشرة .

(ج) الحركة عملياً في الليل

أولاً – اذا كانت النجوم ظاهرة ، وجه الحك بصورة صحيحة وذلك بانطباق رأس السهم على دليل الاتجاه

انظر الى استقامة القطعتين النيرتين وانتخب احدى النجوم الثابتة

لا السيارة والواقعة باستقامة خط مسيرك (استقامة النقطتين النيرتين) وعلى أن يكون ارتفاع هذا النجم بين (١٥ — ٣٠ درجة عن سطح الارض .

سر باستقامة النجم لمدة (١٥ — ٢٠) دقيقة ، ثم أعد التوجيه مرة اخرى،لان النجوم قد تغير مواضعها في هذه الفترة .

ثانياً — وإذا لم تكن النجوم ظاهرة وتيسر معك شخص آخر ، فوجه الحك بالاتجاه المطلوب وأرسل الشخص باستقامة خط مسيرك الى أن يصبح بمسافة عنك لا يغيب فيها عن نظرك .

تقدم نحوه حاسباً المسافة من محلك الى محله . وكرر العمل على هذا المنوال حتى تقطع المسافة المطلوبة لهذا الاتجاه .

يفضل أن يكون على ظهر الجندي الموجه قطعة من القماش الابيض لأنها تظهر من مسافة أبعد ليلا . كما يفضل أن يقوم جندي ثالث بمهمة حساب المسافات .

٤ ـ بواسطة القمر

(أ) يكون القمر في الثلث الاول من الشهر القمرى هلالا وفتحته نحو اليسار . ويمر في السمت (أعلى نقطة يصل اليها القمر في السماء بالنسبة للشخص) حوالي الساعة ١٨٠٠ ويغيب فى منتصف الليل .

(ب) فى الثلث الثاني من الشهر القمري يكون بدراً ويمر في السمت في منتصف الليل ، أي يظهر فى الساعة ١٨٠٠ ويغيب في الساعة ٦٠٠ من اليوم التالي

(ج) فى الثلث الثالث من الشهر القمري يكون القمر هلالا وفتحته نحو اليمين أي انه يظهر في منتصف الليل ويمر فى السمت فى الساعة ٦٠٠ .

(د) في أول الشهر ونهايته يكون القمر محاقاً

(ه) القمر يظهر كل يوم بعـد ظهوره في اليوم السابق باثنين وخمسين دقيقه تقريباً . فاذا عرفت وقته في احد الايام عرفت وقت ظهوره التقريبي في الايام الاخرى ، وبذلك تعرف درجة الظلام كل ليلة .

(و) يبين الشكل ادناه اوجه القمر وموقعه التقريبي طول الليل .

اوجه القمر	الساعة ١٨٠٠	نصف الليل	الساعة ٠٦٠٠
التربيع الأول	في الجنوب	في الغرب	في الشمال
البـــدر	في الشرق	في الجنوب	في الغرب
التربيع الثاني	في الشمال	في الشرق	في الجنوب

٥ ـ بواسطة النجوم

أ ـ يجب ان يتعرف كل المراقب في نصف الكرة الشمالي بالنجمة القطبية

النجمه القطبيه



فهي نجمة لامعة يشير اليها عقربا الدب الأكبر .

ويتألف الدب الاكبر هذا من سبع نجوم كبيرة تسمى النجمتان الاماميتان منه العقربان .

ان موقع النجمة القطبية يشير دائماً الى الشمال الحقيقي تقريباً ، وفي المناطق التي تقع بين (٥٠ — ٦٠) من خطوط الطول يكون انحراف النجمة القطبية عن الشمال الحقيقي (١٥َ ٢ْ) اما في المناطق التي تقع على خطوط طول ٤٥ْ فيكون انحرافها (٢ْ) عن الشمال الحقيقي .

تدور مجموعة الدب الأكبر حول النجمة القطبية مرتين في كل (٢٤) ساعة وتشاهد في الشكل أدناه هذه المجموعة ومجموعة ذات الكرسي .



ب ـ هناك عدة طرق لمعرفة موقع النجمة القطبية وهي : —

اولا ـ صل العقربين بمستقيم وهمي ، ومدده على استقامته بقدر خمسة أضعاف المسافة بين العقربين .

ان نهاية المستقيم تشير الى النجمة القطبية .

ثانياً – يمكن استعمال اليد لايجاد النجمة القطبية بدلالة الدب الاكبر كما في الشكل أدناه .



ثالثاً – بواسطة مجموعة ذات الكرسي . وهي مجموعة نجوم تدور حول النجمة القطبية أيضاً دورة كاملة بمدة (٢٤) ساعة .

وتتألف هذه المجموعة من خمس نجوم على شكل الحرف (W) وتقع في الجهة المعاكسة لمجموعة الدب الاكبر .

نصّف الزاوية الصغرى لمجموعة ذات الكرسي ، وامـــدد المنصف على استقامته بقدر خمسة أضعاف المسافة بين العقربين لمجموعـة الدب الاكبر ، وعندها سينتهي المنصف بالنجمة القطبية .

٦ – <u>وسائط اخرى</u>

يمكن الاستفادة من الوسائل التالية لايجاد الشمال اذا تيسرت .

أ – تتجه شرفة المنائر نحو الجنوب دائماً .

ب – يتجه محراب الكنيسة نحو الشرق دائماً .

جـ ـ تتجه قبور المسلمين نحو الغرب .

د ـ تتجه قبور المسيحيين نحو الشرق .

هـ ـ تكون اغصان الشجرة المتجهة نحو الجنوب عادة اطول من غيرها .

٧ ـ سياق التدريب

أ ـ ينبغي أولا تفسير الامور المساعدة التي جرى وضعها في اعلاه وايضاحها ، ويجب أن تكون بعض النقاط كقراءة الخريطة واستعمال الحك والقمر والنجوم موضوعاً لدورة خاصة لضباط الصف بصورة خاصة .

ب ـ اترك الجنود يسيرون على طريق ، ودعهم يصفون الظواهر الأرضية وغيرها عند عودتهم .

ناقش الاساليب المختلفة التي يمكن بواسطتها استذكار الطريق .

جـ ـ بعد مسير مسافة ما على الطريق اطلب من الضباط وضباط الصف تأشير الطريق الذي ساروا عليه على الخريطة وايجاد محلها الذي ، وصلوه على الخريطة .

د ـ دع الجنود يسيرون نهاراً على طريق ، على ان يمر قسم منهم خارج الطريق ، واطلب منهم العودة من نفس الطريق ليلا مهتدين باستذكار الأشباح التي مروا عليها نهاراً .

يجب السماح لهم بتدوين الملحوظات في مراحل التدريب الاولى .

٨ ـ تمارين عملية :

التمرين الأول

١ ـ المحل

ارض تتيسر فيها عوارض طبيعية قرب الثكنة .

٢ ـ الغرض

استذكار العوارض والطرق ليلا .

٣ ـ العمل

أ ـ يشتغل الجنود ازواجا .

ب ـ يؤخذ جميع الأعداد (١) على الطريق .

جـ ـ عند العودة يصف كل منهم الطريق الى العدد (٢) الذي يجب ان يسير على نفس الطريق مهتديا بذلك الوصف .

د ـ يمكن أن يكون الطريق مستديراً ويمكن تحديد وقت لوصفه .

هـ ـ عدم افساح المجال للأعـداد (٢) ان يستمعوا الوصف من غير الأعداد (١) الخاصين بهم فقط .

و ـ في الأدوار الأخيرة من هذاالتمرين ، يمكن ان يشير مدير التمرين اثناء ارائته الطريق الى الأعداد (١) الى ان بعض النقاط الواقعـة في الطريق معرضة لرصد العدوأو ملوثة بالغاز . . . الخ لجعل مهمته فيارتيادالطريق اكثر صعوبة .

ز ـ ينبغي التشديد على الاعداد (٢) ليعقبوا باخلاص ودقة الطريق لهم من العد (١) بصرف النظر عن الجهة التي يذهب اليها غيرهم .

٤ ـ المذاكرة

بيان اسباب فشل البعض في الوصول الى الهدف ونجاح الآخرين .

التمرين الثاني

١ ـ المحل

يجب ان يكون طول المجال نحواً من ٥٠٠ يارد وان يكون فيه الهدف

واضحاً لامجال لاخطائه على ألا يراه الجنود حتى يقتربوا منه .

ينبغي ان تكون الأرض خالية من الطرق الرئيسية والأبنية المأهولة بالسكان .

٢ ـ الغرض

ممارسة المحافظة على الاتجاه ليلا .

٣ ـ العمل

أ ـ يؤخذ الجنود نهاراً الى نقطة الشروع ليشاهدوا الهدف .

ب ـ يشرع الجنود بالحركة فرادى وبفترات من نقطة الشروع الى نقطة الانتهاء .

جـ ـ ممارسة الجنود الذين فى الانتظار والذين اكملوا التمرين على ايجاد النجم القطبى واوجه القمر .

د ـ يكون أحد الضباط في نقطة الشروع وآخر فى نقطة الانتهاء .

٤ ـ المذاكرة

اسباب ايجاد الهدف من قبل البعض وعدم ايجاده من قبل الآخرين .

التمرين الثالث

١ ـ المحل

ارض فيها بعض العوارض الطبيعية قرب الثكنة .

٢ ـ الغرض

المسير على الحك ليلا خارج الطرق .

٣ ـ العمل

أ ـ تعين اتجاهات مع سلسلة نقاط سيطرة (أ ، ب ، ج . . . الخ) .

ب ـ يكون في كل نقطة راصد (يفضل أن يكون ضابطاً او ضابط صف قدير عند عدم تيسر الضباط) مع علم أبيض وفى الليالي الحالكة جداً ضوء خفيف يكون مرئياً من مسافة لاتزيد عن ١٥ يردا .

ج ـ يرسل المتدربون بفاصلات من نقطة الشروع (أ) بعد ان يزودوا بالاتجاه الحقيقي والمسافة الى (ب) .

وفى (ب) يزودون بتعليمات مماثلة بخصوص المسير الى (ج) وهكذا .

د ـ المسافات بين النقاط تختلف بين ١٠٠ يارد الى ٤٠٠ يارد .

هـ ـ الجنود المنتظرون يدربون على ايجاد النجم القطبي والاهتداء بالقمر

٤ ـ المذاكرة

أ ـ مناقشة اسباب وصول بعض الزمر الى اهدافها وعدم وصول الزمر الاخرى .

ب ـ يدون الراصدون فى النقاط الوقت المستغرق للوصول وكيف تقترب كل زمرة من المثابة .

ج ـ اهمية وجود قطعة بيضاء من الورق او القماش بظهر الجندي الدليل الذي يؤخذ الاتجاه اليه وضرورة قياس المسافات .

التمرين الرابع

١ ـ المحل

كما في التمرين الثالث .

٢ - الغرض

ممارسة الاستفادة من النجم القطبي في الحركة ليلا .

٣ - العمل

أ - يقوم مدير التمرين بتحريك المراتب باتجاهات مختلفة مستعيناً بالنجم القطبي . مثلا يقول : اريد أن اسير بهم ١٥٠ يارد الى الشرق ومن ثم ٦٠٠ يارد الى الغرب ثم ١٠٠ يارد الى الجنوب الغربي .

ب - يفهمهم عند تبديل الجهات كيفية ايجاد الاتجاه الصحيح .

ج - يكرر التدريب بعد ذلك على ان يقوموا بتغيير الاتجاهات بانفسهم .

٤ - المذاكرة

أ - يتعذر تعيين الاتجاهات بواسطة النجم القطبي في الغابات التي يتعذر فيها الرؤية ، فتكون الواسطة الوحيدة فى الحركة ليلا في الغابات هي الحك .

ب - أهمية اتقان معرفة النجم القطبي .

التمرين الخامس

١ - المحل

كما فى التمرين السابق .

٢ - الغرض

ممارسة المحافظة على الاتجاه ليلا .

٣ - العمل

أ - جنديان يحملان مصباحين بمسافة ٣٠٠ يرد من الجنود المراد تدريبهم

على ان يكونا وراء ستر ، والمسافة بين الجنديين ٢٠ ياردا .

ب ـ باشارة صافرة واحدة يظهر المصباح الأول وبالصافرة الثانية يختفي .

ج ـ باشارة صافرتين متعاقبتين يظهر الفانوس الثاني وبتكرار هذه الاشارة يختفي .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ يجب عدم الاعتماد على الضوء في تعيين جهة المسير الا اذا ثبتنا جهتها بانفسنا ، لأن الضوء قد يتحرك الى الجانب بدون ان نشعر وقد يختفي ويظهر في محل آخر .

ب ـ لذلك عندما يعطى لنا أمر بالمسير باستقامة ضياء ما ، يجب اولا تثبيت اتجاهه بواسطة الحك حتى يكون مسيرنا على الحك لا على الضياء .

التمرين السادس

١ ـ المحل

كما في التمرين السابق .

٢ ـ الغرض

تثبيت جهة الأضوية ليلا .

٣ ـ العمل

أ ـ جندي مع مصباح ومسدس وعتاد تنوير .

ب ـ بأشارة طلقة تنوير من قبل مدير التمرين يظهر الجندي المصباح من قمة تل او محل يبعد عن المراتب المراد تدريبهم بمسافة حوالي ٢٥٠ يارد .

ج ـ يصوب المراتب بندقيتين او ثلاثة او عصى توجيه او ما اشبه نحو الضوء ، على ان تكون البندقيات او العصي مثبته على الارض ومن محلات مختلفة .

٤ ـ المذاكرة

قد يقوم الموالون للعدو باجراء مخابرات ليلا بالأضوية مع العدو ، ولمعرفة مصدر هذا الضوء صباحاً ، يمكن تثبيت محل الأضوية بتصويب بندقيتين او او ثلاثة اليها او بعصي التوجيه مع ملاحظة عدم تحريكها من محلاتها حتى الصباح.

ان محل الضوء هو في تقاطع التصويبين للبندقيات .

اشارات الدلالة ليلا

١ ــ نقاط عامة :

آ ــ عند الحركة ليلاقريباً من العدو او في خارج الطرق أو على طرق يحتمل الضياع فيها او في الغابات ، فيجب استطلاع هذه الطرق والنياسم نهاراً قبل الحركة عليها وتأشيرها .

ب ــ من المستحسن ان يقوم بالأستطلاع ضابط من نفس الصنف الذي سيسلك الطريق ليلا ، أي في حالة حركة رتل سيارات او عجلات مدرعة ، يجب أن يجري الأستطلاع ضابط آلي أو من القطعات المدرعة . . وهكذا .

ج ــ ويجب ان يكون الضابط الذي يقوم بالاستطلاع قادراً على تقدير الوقت والعمال اللازمين لتصليح الأقسام غير الصالحة من الطريق ، على أن يرافقه بعض الجنود مع أدوات التحصين اللازمة للقيام بالتصليحات ، ومعهم وسائط التأشير .

د ــ يقوم الضابط الذي قام بواجب استطلاع الطريق وتأشيره نهاراً بواجب الدليل لقطعته ليلا .

ه ــ يجب تأشير الطرق بكل دقة واتقان لئلا يحدث ضوضاء وتأخر وارتباك في المسير فيضيع الوقت والجهود سدى .

ينبغي تأشير كل محل يحتمل ان يشتبه به ليلا ، لا سيما مفارق الطرق والموانع التي تعترض الطريق .

ان القطعة التي لا ترى أشارة على الطريق بعد قطع مسافة طويلة يدب اليها
الشك ، لاعتقادها بأنها فقدت الطريق ، فينبغي ازالة هذا الشك بوضع
اشارات حتى ولو كان الطريق مستقيماً وخال من التشعبات .

عند ملاحظة تأشيرات العدو يجب طمس معالمها او تبديل اتجاهاتها لتضليله .

٢ ـ الاشارات المكشوفة :

تستعمل هذه الاشارات في المحلات البعيدة عن العدو عندما لا يخشى رفعها :

آ ـ المصابيح : توضع بصفائح بنزين خالية مع قطع اشارات اسهم في تلك
الصفائح لظهور مرتسم النور منها بأتجاه التقدم .

ب ـ السهام الدالة على اتجاه الطريق (←——) تثبت على الاشجار
والجدران او تثبت على وتد يغرس في الارض او تكون على شكل مثلث خشبي
او من التنك يثبت على الارض بوتد (4) او يجوز تعيين اتجاه طريق بوضع
غصن من شجرة منحني رأسه نحو الجهة المطلوبة .

جـ ـ قطع قماش بيضاء او ورق ابيض تثبت على الاشجار والجدران
بواسطة مسامير او بواسطة الصمغ أو توضع على الارض وتثبت اطرافها
بوضع الاحجار عليها وألا تستعمل هذه الاشارات في موسم الأمطار لانها
تتلف بالماء .

ان وضع الاوراق البيضاء على اغصان الاشجار طريقة ناجحة في الغابات
وفي الاراضي الجبلية التي فيها أشجار .

د ـ رفع قسم من قشور جذوع الاشجار بواسطة فأس او سكين ليظهر
القسم الابيض منها .

هـ ـ حفر بعض الحفرات على طول الطريق .

و ـ لاجل تسهيل السير داخل القرى والمدن ينبغي رسم السهام الدالة على اتجاه الطريق (←———) بواسطة الطباشير او بالجص او البورك ، ولاجل ألا تؤدي هذه الاشارات الى الشبهة والتردد ينبغي ان تكون بأشكال كبيرة وقريبة من بعضها .

ز ـ ان الاساليب المذكورة اعلاه تستعمل على الطرق العامة .

أما اذ سرت القطعة داخل الغابات او الفلوات والسهول ، فمن الضروري جداً ان ترى الاشارات التالية حالما تصل لكل اشارة ، أي أن الاشارات يجب ان تكون متقاربة او يجب وضع شريط ابيض من الخام او البورك على طول الطريق او تعلق اوراق بيضاء على الاشجار (وهـــذه طريقة بسيطة وناجحة) .

٢ ـ الاشارات الخفية :

آ ـ تستعمل الاشارات الخفية في المواضع القريبة من العدو ، أو عندما نتوقع امكان عثور العدو عليها ورفعها او توجيهها بأتجاهات مغلوطة .

ب ـ من الضروري اتفاق الضابط الذي يقوم بالتأشيرات مع القطعة على نوع الاشارات المقررة والجهة والمحل الذي ستوضع فيه من الطريق ، لئلا يحصل ارتباك وضياع وقت في التفتيش عنها .

جـ ـ أهم الاشارات الخفية هي :

أولا ـــ اشارات الاسهم (←———) توضع على بعد مناسب من

الطريق لئلا يراها العدو ، وتعقبها جماعة الدلالة بينما تسير القطعة على الطريق .

ثانياً — صف من الاحجار على شكل متفق عليه بحيث ترى بشكلها طبيعي ويمكن وضع بعض الاوراق تحت هذه الاحجار .

ثالثاً — حفر بعض الحفر على مفارق الطرق توضع فيها صف من الاحجار أو الاوراق المقصوصة او غيرها دلالة على ان هذا الطريق مسدود .

٤ ـ المحافظة على التأشيرات :

آ ـ يحاول العدو رفع تأشيراتنا او تبديل اتجاهاتها ، كما نحاول نحن رفع تأشيرات العدو او تبديل اتجاهاتها أيضاً وذلك :ـ

اولا — يبدل الاشارات او ينقلها .

ثانياً — يشق شرائط الخام او الورق او ينقلها لجهات مجهولة بقصد التضليـــل .

ثالثاً — يعيد املاء الحفر المحفورة على الطريق للدلالة .

رابعاً — يغطى الجص او الرمل المستعمل لتأشير الطرق بالتراب .

خامساً — صبـغ الاقسام المنزوعة من قشور الاشجار بصبغ مناسب .

ب ـ لذلك يقتضي اتخاذ التدابير لحماية التأشيرات ـ خاصـة المهمة منهـا ـ ومنع العدو من التقرب اليها .

لقد أدى اهمال ذلك الى كوارث فى الحرب العالية الثانية خاصة فى شمـال أفريقيا .

٥ ـ المسير على الطرق المؤشرة :

آ ـ يتقدم ضابط صف واربعـــة جنود ، (اعتيادياً عريف الاستطلاع

وجنوده) أمام قطعة الحماية مسافة من ٣٠ ـ ٥٠ ياردا ويفتشون عن الاشارات بأشراف الضابط الذي اجرى التأشير .

وعند مشاهدة أول اشارة يترك جندي في ذلك المحل لينتظر قدوم القطعة وحالما تصله يتقدم بالهرولة الى ضابط الصنف .

ب ـ عند عدم مصادفة الاشارات يجب إيقاف القطعة حتى تجد الاشارات. ان مواصلة التقدم من دون مشاهدة الاشارات ، معناه فقدان الاتجاه واجياد المراتب دون مبرر ولا جدوى

جـ ـ من الطبيعي ان يكون السير على الاشارات الخفية ابطأ من السير على الاشارات المكشوفة .

٦ ـ التدريب على التأشيرات :

يجب تدريب كافة المراتب على وضع الاشارات وخاصة مراتب الاستطلاع ، لان اجراء التأشيرات من أهم واجباتهم ليلا .

الحركة ليلا

عام

١ - المحل

قاعة الدّرس نهاراً ، ويلقى هذا الدرس من قبل الضباط .

٢ - الغرض

اتقان دروس (الحركة ليلا) اثناء النهار وممارستها ليلا .

٣ - الحركة ليلا

أ - مشية الشبح

ارفع ساقيك عالياً لتجنب الحشائش الطويلة ، ثم طوح بهما نحو الخارج بحركة نصف دائرة . وباطراف أصابع القدم تحسس بخفة موطئي قدمك .
تأكد من ثبات قدم واحدة قبل ان تحرك الأخرى ، واثن الركبتين قليلا .
احمل البندقية كما تحملها نهاراً .

ب - مشية القطة

استند على يديك وركبتيك وتحرك الى الامام متحريا الارض باليد اليمنى بامعان للتأكد من عدم وجود اغصان . ماسكا البندقية باليد اليسرى من مركز ثقلها .

وينبغي تقديم الركبة مع اليد اليمنى اثناء حركتك .

جـ ـ زحف القطيطة

لا يمكن الحصول غالباً على معلومات دقيقة في الليل إلا بالحركة قريباً جداً من العدو ، وهذا يعني الزحف واطئاً والمحافظة على السكون او الهدوء .

وقد يحدث زحف الفهد ضوضاء كثيرة ، لذا اصبح من الضروري تعلم زحف القطيطة (وهو) انبطح وفتش الارض التي أمامك باليد اليمنى ، وارفع الجسم كله عن الأرض بالاستناد على الساعدين وأصابع القدمين ، وارفع الجسم الى الامام ثم اخفضه ثانية .

أما اليد اليسرى فتمسك البندقية من مركز ثقلها .

ان هذه الطريقة بطيئة ومتعبة وتتطلب ممارسة كثيرة .

٣ ـ حمل الأدوات ليلا

أ ـ تحمل المجرفة أفقية باليد اليمنى ، على ان يكون القسم المقعر منها الى الداخل .

ب ـ يحمل المعول باليد اليسرى على ان يكون رأسه الرفيع متجها نحو الأرض .

جـ ـ الاقسام الحديدية لكل من المعول والمجرفة للامام .

د ـ معظم اعمال التحصين اثناء الحرب تجري ليلا وعلى مقربة من العدو ، فيجب تعويد الجنود على حمل الأدوات وتناولها ووضعها على الأرض دون احداث صوت .

في حالة الدوران الى اليمين يجب خفض رأس المعول ورفع حد المجرفة وبعد اكمال الدوران ترجع الادوات الى وضعها الأول .

وهذا مايجري في الدوران لليسار والوراء أيضاً .

ز ـ اذا كان الجنود في النظام المنضم فيجب ميلان القبضات قليلا للخارج منعاً للاحتكاك .

ح ـ اثناء المسير تحمل الأدرات افقياً دون هز الأيدي .

ط ـ ماينطبق على أدوات التحصين من دقة وحذر من ضوضائها ينطبق أيضا على حمل باقي المواد والادوات العسكرية .

٤ ـ العمل عند ظهور الآضوية ليلا

أ ـ في الاراضي المفتوحة التي لايتيسر فيها ستر أويتيسر ستر قليل وحيث هناك خطر عظيم من الظهور في الافق ولا وجود للارض الخلفية .
فمن الأفضل في هذه الحالة الانبطاح فور ظهور المشعل او عتاد التنوير .

ب ـ في الأراضي المستورة وعلى الأخص في الغابات فمن الأفضل (الجمود وعدم الحركة) لان هذا النوع من الاراضي يقدم ستراً طبيعياً فلا حاجة للانبطاح ، وإن تلك الحركة قد تجلب انتباه العدو لحدوث ضوضاء وحركة في آن واحد ، خاصة وان العدو قد يكون في مثل هذه الاراضي أقرب الينا بكثير مما هو عليه في الاراضي المفتوحة .

ج ـ عندرؤية المشاعل او عتاد التنوير راقب العدو بعين واحدة واغمض الثانية فوراً حتى لاتؤثر الأنوار على بصرك فلا ترى بعد ذلك شيئاً ، وعند فتح النار عليك انبطح في كافة الحالات .

٥ ـ الاجتياز التعبوي للموانع ليلا

أ ـ اجتياز الموانع بصورة عامة

اولا ـ يجب الاهتمام في تجنب اظهار المرتسمات او البروز في خط الافق ،

ولذا يجب معالجة الثغرات اما بالزحف خلالها او بالتدحرج من جانبها .

ثانياً ـ اعادة تشكيل الحضيرة بعد اجتياز كل مانع ضروري وذلك بتعيين مثابة خاصة للتأكد من وصول الجنود كلهم مع كافة اسلحتهم وتجهيزاتهم .

ثالثاً ـ المبدأ الاساسي في تدريب الجنود على اجتياز الموانع هو مساعدة بعضهم بعضاً .

الجندي الممتاز هو الذي يتمكن من اجتياز مختلف العراقيل بدون مساعدة احد ومن غير ان يحدث صوتا .

رابعاً ـ اسهل طريقة لعبور مانع ما هي ابقاء جندي واحد على المانع يساعده جندي آخر كمعاون (اذا كان المانع صعباً) ويقوم هذان الجنديان بأخذ احمال كل جندي اولا ، ومساعدته فى اجتياز المانع ثانياً .

وبعد ان يتم عبور الجماعة كلها يتقدم هذان الجنديان نحو آمر الحضيرة للتأكد من عبور الحضيرة كلها قبل استئناف التقدم .

خامساً ـ يميل اكثر الجنود الى الجلوس او الوقوف على المانع وهذا يخلق خط أفق اصطناعي خاصة وان اكثر الموانع تحت رصد نار ونظر العدو .

يجب أن يدرب هؤلاء الجنود على التدحرج والانزلاق عبر مثل هذه الموانع ، كما يجب تجنب القفز لعدم احداث صوت .

وإذا وجد معاون على الجانب البعيد من المانع امكن مساعدة الجنود فى نزولهم فلا يضطرون على القفز .

ب ـ السياجات

تعتبر السياجات الكثيفة من اصعب الموانع الممكن مصادفتها . فاذا لم تكن

هنالك ثغرة فيها ، فان الطريقة الوحيدة لاجتيازها من دون صوت هي ان تقضي وقتاً كافياً في قطع الاغصان بالسكين ورميها الى الخلف ، وينبغي عدم استعمال الفاس لانه يحدث صوتاً عالياً.

ج ـ اجتياز الجداول والمخاضات

عند اجتياز الجداول او المياه الجارية ينبغي اختيار المحل الذي يحدث فيه الماء جلبة وضوضاء اي المحلات التي يمر فيها من فوق صخور واحجار وسيكون بوسع الجنود الخوض او القفز دون جلب انتباه العدو .

د ـ اجتياز الموانع السلكية :

عند ملاقاة اسلاك ، يجب تعليم الجنود ان يزحفوا واطئاً ليتسنى لهم رؤيتها بالتفصيل على الافق .

واذا لم تكن لديهم مقصات اسلاك فان اسهل الطرق لاجتيازها هى الامتداد تحتها والحركة على الظهر مع مسك اقسامها السفلى بعيدة عن الجسم .

وعند تيسر مقصات اسلاك يمكن قطع الاسلاك السفلى ثم اجراء الزحف الاعتيادي من تحتها .

ولقطع الاسلاك يقتضي اشتغال جنديين معاً : يمسك احدهما السلك قريباً من محل القص باليدين بينما يقص الآخر بين اليدين ، وهذا مما يقلل الصوت الى ادناه ويحول دون ارتداد الطرفين السائبين من السلك بقوة الى الخلف .

أما اذا اشتغل جندي واحد بالقطع ، فعليه ان يقطع السلك بالقرب من وتد ، على ان يمسك السلك القريب من الوتد ويقطع القسم الكائن بين يده الماسكة والوتد .

يجب الاستفادة من الاصوات الاخرى لستر الصوت الناجم من قطع الاسلاك ، كرمي نيران من مواضع مجاورة

٦ ـ المواصلات الداخلية :

يجب نقل الرسائل همساً كلما دعت الحاجة اليها . ويمكن استعمال اصوات بسيطة غير بشرية (يمكن مثلا حك الغلاف النسيجي للساق وفق شفرة بسيطة ـ مثال ذلك ـ : حكة واحدة على الساق النسيجى تعني : قف وانبطح وحكتان تعني : انهض وتقدم) .

٧ ـ المحافظة على الاتصال :

كثيراً ما يفيد القماش او الورق الابيض الذي يوضع على الظهر في المحافظة على الاتصال

وبوسع دورية صغيرة تزحف على مقربة من العدو فى ليلة مظلمة ان تحافظ على الاتصال وان يتبادل افرادها الاشارات فيما بينهم اذا وضع كل منهم يده على كعب الجندي الذي أمامه ، وهنا يجب الاتفاق على الاشارات سلفاً .

ان فقدان الاتصال يؤدي الى التأخر وفقدان المعنويات دوماً ، فعند الحركة الاعتيادية بالرتل الثلاثي يمكن ادامة الاتصال اذا امسك جندي بغمد الجندي الذي أمامه .

وينبغي ارسال رسالة الى الامام فوراً عند تخلف احد من الجنود الخلفيين عن االتحاقه بالرتل ، واعتبار ذلك قاعدة ثابتة .

التمرين الاول

١ ـ المحل

اراضي تتيسر فيها بعض العوارض الطبيعية والصناعية .

٢ ـ الغرض

تعليم الأسلوب الصحيح للحركة ليلا

٣ ـ العمل

آ ـ تتحرك القطعة بالرتل ويؤمر ضابط الصف السائر فى رأس الرتل بأن يسير سيراً اعتيادياً كما في النهار فى الساعة الاولى

ب ـ تسير القطعة في ارض متموجة فيها حفر وعوارض متنوعة سيراً اعتيادياً كما في النهار لمدأ نصف ساعة

جـ ـ تتحرك القطعة بخطوات قصيرة في العودة الى الثكنة

د ـ تنظيم وقفات في الطريق واعطاء اوامر للبروك والانبطاح .

هـ ـ يطلب مدير التمرين ملاحظة نتائج المسير كالنهار خاصة فى الاراضي المتموجة والتي تكثر فيها العوارض المتنوعة ونتائج المسير بخطوات بطيئة .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ يجب ان يسير الرتل ليلا بخطوات اقصر مما فى النهار ، وتقل سرعة المسير كلما اشتد الظلام وكلما طال عمق الرتل

ان عدم ملاحظة ذلك يؤدي الى تمزيق الرتل واحتمال ضياع الاقسام الخلفية من الرتل ، كما تضطر الاقسام الخلفية على الهرولة خوفا على فقدان ارتباطها بالرتل ، ويؤدي ذلك الى تعب الجنود وانهاكهم .

ب ـ يجب الا يصطدم الجندي برفيقه الذي أمامه وباللذين في جانبيه خلال المسير ، وعليه ان يحافظ الارتباط معهم ويقلدهم في كل عمل وحركة .

جـ ـ لايجوز انفتاح الرتل او تقاربه أكثر من اللزوم ، ومن المهم المحافظة على الفرجات والمسافات النظامية .

٣ ـ العمل

أ ـ توزيع بضعة فوانيس على جنود يسيرون داخل الرتل .

ب ـ بعد مسير عشر دقائق يطلب مدير التمرين من أحد الجنود الذين يحملون الفوانيس ان يميز شبحاً أو أي شيء آخر على الطريق او على طرفيه .

جـ ـ يطلب مدير التمرين تمييز نفس الشبح من قبل أحد الجنود البعيدين عن ضياء الفوانيس .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ يغشى الضوء عيني الجندي الذي يحمله وكذلك عيون الافراد القريبين منه ، فلا يستطيعون تمييز الاشباح .

ب ـ يستطيع الجنود البعيدون عن الضوء تمييز الاشباح بسهولة ويسر .

جـ ـ وجود الفوانيس داخل الرتل يفضح محل الرتل ويكشفه .

د ـ اذا اضطررنا على الاستعانة بالضياء فيجب تغطيته ، وبعد انتهاء عمله يطفى .

التمرين الثالث

١ ـ المحل

ارض تتيسر فيها بعض العوارض الطبيعية والاصطناعية .

٢ ـ الغرض

أهمية الارتباط ليلا والتدريب عليه .

٣ ـ العمل

أ ـ يشكل رتلان يعقب أحدهما الآخر ، المسافة بينهما ١٠٠ يارد .

ب ـ يخرج ازكاء ارتباط بين الرتلين على ان يحملوا قطع قماش أبيض أو ورقة بيضاء على ظهورهم لتميزهم عن باقي الجنود .

ج ـ يستدير الرتل في منعطفات الطرق .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ عند مسير الارتال منفصلة عن بعضها ، يجب اخراج ازكاء ارتباط بينها ، وإلا ضاع الاتصال بين تلك الأرتال .

ب ـ تتوقف سلامة وأمنية هذه الأرتال على حرص ودرجة صحة قيام ازكاء الارتباط بعملها .

ج ـ عند وصول هؤلاء الى أماكن يحتمل أن يضل الرتل فيها الطريق : كمفارق الطرق مثلا ، فيجب أن يقف أحـــد الازكاء منتظراً زكاء الارتباط الذى يليه . . ومن ثم يهرول الى محله .

د ـ يجري ايصال الأخبار ليـلا بين الأرتال بواسطة هؤلاء الازكاء ، وذلك بان يقف جندي واحد من الزكاء لحين وصول الزكاء الذى يليـــه ويعطيه الخبر .

واذا جاء الخبر من الخلف ، فعلى الجندي من الزكاء الخلفي ان يهرول الى الأمام ويعطي الخبر الى الزكاء المتقدم .

هـ ـ ينبغي أن يكون تبادل الأخبار بين الأزكاء بصوت منخفض جداً .

و ـ المسافة بين زكاء ارتباط وآخر تتوقف على شدة الظلام ، وكقاعدة يجب ان يرى الزكاء الخلفي الزكاء الأمامي وبالعكس .

ح ـ الرتل الخلفي مسؤول عن تأمين الارتباط مع الرتل الذي أمامه .

التمرين الرابع

١ ـ المحل

ارض ذات عوارض متنوعة .

٢ ـ الغرض

الحركة ليلا بالقرب من العدو مع تعليم الاسلوب الصحيح لحمل ادوات التحصين .

٣ ـ العمل

أ ـ تخصيص جماعة مؤلفة من ضابط صف وثلاثة جنود قدامى يمثلون العدو على بعد ٣٠٠ يارد من الجنود المراد تدريبهم .

ب ـ يعطى اتجاه العدو والمسافة التقريبية اليه للجنود المراد تدريبهم .

ج ـ تتقدم الحضائر بالتعاقب نحو العدو ويرافق كل حضيرة ضابط من السرية ليكون حكما على اعمالها .

د ـ ترافق السرية الحضيرة الأولى المتقدمة لمناقشة الأخطاء التي تحصل في التقدم حتى لا يعود الآخرون لمثلها .

هـ ـ يحمل الجنود ادوات التحصين معهم .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ اراءة مشية الشبح ومشية القطة ومشية القطيطة وفائدة ذلك للتقرب ليلا ومحاذير الاقتراب من العدو بدون ذلك .

ب ـ في مشية الشبح يلاحظ مايلي : ـ

اولا — عند المسير فوق الاراضي الصلبة يقتضي وضع أصابع القدمين اولا

ثانياً — أما فوق الاراضي المعشبة، فينبغي رفع القدم فوق رؤوس الاعشاب

ثالثاً — اما فوق الاراضي اللينة ، فيجب وضع الكعبين قبل وضع القدمين

جـ - التأكيد على ضرورة حمل أدوات التحصين حسب الاصول وعدم احداث ضوضاء بها .

التمرين الخامس

١ - المحل

ارض ذات عوارض مختلفة .

٢ - الغرض

العمل عند ظهور الأضوية ليلا .

٣ - العمل

أ - تخصيص اربعة ضباط صف يوضعون كما يلي :-

اولا — اثنان في ارض مكشوفة .

ثانياً — واحد في ارض مشجرة .

ثالثاً — واحد في ارض مستورة .

ب - يتقدم الرتل باتجاه ضباط الصف بالتعاقب .

جـ - عند وصول الرتل الى مسافة ٥٠ يارد من موضع كل ضابط صف يطلق مسدس تنوير .

د - يلاحظ مدير التمرين اعمال مراتب الرتل ويناقشهم .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ عند اطلاق عتاد التنوير في الاراضي المفتوحة يجب الانبطاح ، على ان يكون الوجه مواجها للارض ومنع الحركة .

ب ـ وعند اطلاقها في ارض مستورة او ذات اشجار فيقف الجنود حيث كانوا دون حركة مهما تكن طفيفة ، ثم يستأنفون الحركة بعد انتهاء النور.

جـ ـ لاتسدد النظر نحو المشاعل، لأن ذلك يحول دون الرؤية في الظلام لمدة من الوقت بعد ذلك .

راقب العدو بعين واحدة واغمض الثانية فوراً .

التمرين السادس

١ ـ المحل

ميدان التدريب العنيف فى الوحدة .

٢ ـ الغرض

اجتاز الموانع ليلا .

٣ ـ العمل

أ ـ تؤمن نصب اسلاك شائكة طولها ٥٠ ياردا من النهار .

ب ـ يتقدم الجنود بالتعاقب بتجهيزاتهم السفرية واسلحتهم لاجتياز الموانع

جـ ـ بعد انتهاء اجتياز الموانع يتوجهون الى سياج الأسلاك الشائكة لأجتيازها .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ الأهتمام بعدم اظهار المرتسمات على الافق .

واحد لايصال الخبر رأساً الى آمر الحضيرة أو الفصيل أو السرية .

ج - الايعازات يمكن تبليغها الى الجندي المتقدم وينفذها الجنود الآخرون بالتقليد .

التمرين التاسع

١ - المحل

ارض تتيسر فيها بعض العوارض .

٢ - الغرض

الاستفادة من عتاد التنوير في المواصلات الداخلية .

٣ - العمل

أ - يوضع ثلاث ضباط صف في أماكن مختلفة ومعهم عتاد تنوير أبيض واخضر واحمر ليمثلوا جماعات خفر على مسافة ٢٠٠ و ٢٥٠ و ٣٠٠ يارد .

ب - يفهم مدير التمرين القطعة المراد تدريبها والضباط الصف الثلاثة مما يلي :—

أولا — العتاد الابيض — يدل على اننا هنا .

ثانياً — العتاد الاخضر — يدل على عدم وجود عدو

ثالثاً — العتاد الاحمر — يدل على ان العدو يقوم علينا بالهجوم .

٤ - المذاكرة

أ - قد ينسى الجنود ماتدل عليه طلقة التنوير عند التهيج . لذلك يطلب من الجندي ان يخبر عن نوع الاشارة التي شاهدها لآمر حضيرته ، ويقوم

ضباط الصف وجدهم بافهام معنى تلك الاشارة لمراتبهم .

ب ـ محاذير الاستفادة من عتاد التنوير في المواصلات الداخلية مايلي :ـ

أولا ـ يجوز استعمال تلك الاشارات من قبل العدو للارباك .

ثانياً ـ الغبار والضباب والدخان الكثيف قد تحول دون رؤية الاشارة .

ثالثاً ـ احتمال خطأ الذي يرمي بالعتاد من جراء التهيج أو لحراجة الموقف .

ج ـ للاسباب الواردة في (ب) يقتضي عدم استعمال هذا الاسلوب في حالة امكان الاستفادة من المراسلين أو التلفونات أو اللاسلكي أو القنديل الليلي .

د ـ لايمكن تعيين المحل أو تقدير المسافة بواسطة طلقات التنوير بصورة دقيقة .

التعسكر ليلا

الاقامـــة

١ ـ <u>تعريف</u>

المأوى هو معسكر العراء للمشاة والآليات الذي تتحكم فيه القضايا التعبوية بالدرجة الأولى .

٢ ـ <u>الغرض من المأوى</u>

أ ـ الحصول على الحماية الكافية من جميع الجهات .

ب ـ انجاز الأدامة واكمال النواقص .

جـ ـ امكان الحصول على التماس بين الآمرين .

د ـ توفر الراحة واعاشة جميع المراتب .

٣ ـ <u>العوامل المؤثرة في انتخاب المأوى</u>

أ ـ الحماية من الأرض .

ب ـ الاختفاء من الجو .

جـ ـ الطرق والمسالك التقريبية المؤدية اليه .

د ـ وجود ارض صلبة تتمكن العجلات الثقيلة من الوقوف عليها .

هـ ـ تيسر الماء .

و ـ امكان تبديله الى موضع دفاعي عند الحاجة

٤ ـ <u>شروط المأوى المثالي</u>

أ ـ مستور من الجو .

ب ـ محمى من تحجلات القتال المدرعة .

جـ ـ يساعد على تبعثر القوة فيه .

د ـ قريب من الطرق العامة وتتيسر فى داخله طرق فرعية .

هـ ـ أرض ليست رخوة ولا كثيرة الأعشاب تساعد على نشوب الحرائق .

و ـ يؤمن راحة القطعات .

ز ـ يساعد على الحماية والدفاع من جميع الجهات .

٥ ـ جماعات الاعلام

أ ـ مقر القوة

اولا ـ ضابط ركن يسيطر على جماعات الأعلام .

ثانياً ـ ضابط هندسة مع مفرزة ماه والادوات اللازمة .

ثالثاً ـ طبيب مع مضمدين اثنين .

رابعاً ـ آمر مفرزة انضباط القوة مع مفرزة انضباط (٨ جنود) .

خامساً ـ كاتب مقر القوة مع آلة كاتبة .

ب ـ فوج مشاة

اولا ـ معاون آمر الفوج او آمر سرية المقر .

ثانياً ـ مفرزة انضباط الفوج .

ثالثاً ـ معاون آمر سرية من كل سرية مع ممثل من كل فصيل (عريف الفصيل أو عريف مفارز البرين) .

رابعاً ـ جماعات المطابخ (ضابط الاعاشة ـ عريف اعاشة الوحدة ـ عرفاء اعاشة السرايا ـ الطباخون) .

جـ ـ كتيبة مدفعية

اولا ـ معاون آمر الكتيبة او ضابط يمثل آمر الكتيبة .

ثانياً ـ معاون آمر البطرية من كل بطرية مع ممثل من كل فصيل .

ثالثاً ـ مفرزة انضباط .

رابعاً ـ جماعات المطابخ .

د ـ سرية هندسة

اولا ـ ضابط من السرية وممثل من كل فصيل .

ثانياً ـ جماعات المطابخ .

هـ ـ سرية نقلية حيوانات الخط الثاني

اولا ـ معاون آمر السرية .

ثانياً ـ ممثل من كل فصيل .

ثالثاً ـ جماعة المطابخ .

٦ ـ واجبات جماعات الأعلام

أ ـ ممثل مقر اللواء

اولا ـ يوزع المأوى على القطعات .

ثانياً ـ يؤشر نقطة تفرق القوة .

ثالثاً ـ يعين موضع اجتماع للقطعات للحركة القادمة .

ب ـ واجبات ضابط الهندسة

اولا ـ تعيين وتأشير محلات المياه : الشرب . الطبخ . السقي . الغسيل .

ثانياً ـ بعد انجاز نقاط الماء يخبر مقر القوة بذلك .

جـ - واجبات الطبيب

اولا - فحص الماء والقرار على صلاحيته .

ثانياً - انتخاب المحل المناسب لوحدة الميدان الطبية .

ثالثاً - التأكد من اتخاذ تدابير المراحيض .

د - واجبات آمر الانضباط

اولا - السيطرة على مداخل المأوى ومخارجه

ثانياً - تخصيص الانضباط لنقاط الماء .

ثالثاً - منع الاهليين من الاقتراب من المعسكر .

رابعاً - منع منتسبي القوة من التقرب من القرى المجاورة .

هـ - واجبات ممثلي الوحدات

اولا - تأشير نقطة تفرق الوحدة

ثانياً - تأشير موضع اجتماعها للحركة التالية .

ثالثاً - توزيع أماكن السرايا او البطريات .

رابعاً - تعيين محلات الحيوانات

خامساً - التأكد من تأمين القضايا الادارية .

سادساً - دلالة وحداتهم .

و - واجبات ضباط الاعاشة

اولا - الاشراف على اعداد المطبخ .

ثانياً - تأمين الحطب والماء والبنزين وكافة المتطلبات الادارية الاخرى .

٧ ـ الدخول للمعسكر

أ ـ لايختلف دخول المعسكر ليلا عنه نهاراً سوى التأكيد الجازم على تجنب الضوء والضوضاء وتأمين التدابير المتقنة للسيطرة والدلالة .

ب ـ ترسل جماعات الاعلام قبل المسير او قبل الوصول الى المأوى ومعها وسائط ضوئية ومصابيح ووسائل التأشيرات الاخرى .

ج ـ يستقبل ادلاء كل وحدة رأس رتل تلك الوحدة من نقطة تفرق اللواء ويدلوه على نقطة تفرق الفوج ، ثم يقوم ادلاء الوحدات الفرعية بدلالة وحداتهم .

هـ ـ يخبر ممثلو الوحدات والوحدات الفرعية آمريهم بترتيبات الحماية المطلوبة منهم من قبل الآمر الأعلى حال الوصول

و ـ تقوم كل وحدة بدورها بتدابير حمايتها المحلية وترتيبات الخفارة وتوجيه اسلحتها الساندة على الخطوط الثابتة المعدة من قبل جماعة الأعلام . كما يقوم المراتب بحفر الشقق وحفر الاسلحة

٨ ـ تدابير حماية المأوى

أ ـ ترسل قوة حجاب لستر الاتجاه الخطير من المأوى ، كما ترسل دوريات مراقبة وانذار الى كافة الاتجاهات ، يكون واجبها حماية القوة من تدخل العدو وازعاجه نهاراً وطرد دورياته البعيدة المدى من الاقتراب

يكون الحجاب بإمرة التشكيل

ب ـ تشغل المدفعية مواضع ضمن منطقة المأوى تسجل فيه الاتجاهات العامة المهددة او المعروضة لغارات دوريات العدو

جـ ـ يحفر الجنود خنادق شقية (٢ قدم العرض × ٦ قدم الطول × ٤ قدم العمق ان امكن) وهذه الشقة لجنديين، ويستفاد من الشقق للوقاية من الخطر الجوي وللقتال الارضي عند الحاجة

د ـ يجب وضع خفراء جويين بمعدل جندي من كل فصيل وجندي مبوق

من مقر الفوج للانذار مع تأمين رشاشة ضد الجو فى كل فصيل بندقيات

هـ ـ يقتضي وضع مدافع ضد الدبابات (غير المدافع المشتركة في الحجاب) على الاتجاهات الخطرة التي تساعد على اقتراب عجلات العدو المدرعة

٩ ـ تدابير الحماية من الجو للعجلات

أ ـ لايجوز ان تقترب العجلات من بعضها

ب ـ من الضروري التبعثر السريع عند الحاجة

ج ـ الامتناع عن اشعال الأضوية والنور

د ـ استعمال الاسلحة المضادة للطائرات بحزم ومهارة

١٠ ـ المواصلات الداخلية

أ ـ يستحسن الاتصال بالتلفون والسعاة الآليين ليلا . واذا جرى تبعثر القوة نهاراً في منطقة واسعة فيمكن استخدام اللاسلكي بالرموز فقط

ب ـ الاتصال بالحجاب يجري من قبل التشكيل الذى اخرجه

ج ـ من الضروري وجود اشارات انذار للمعسكر للايعاز بها عند الخطر، وان يعرفها الجميع (بوق الانذار)

١١ ـ نقاط عامة

أ ـ يسكن كافة الضباط والمراتب الخيم السفرية الرقم ١ و ٤ ويخصص خيمتان ذات ٨٠ باون لموقع اسعاف الوحدة فقط

ب ـ يبقى السلاح مع الجنود في الشقق وحفر الاسلحة

ج ـ تمنع الحركة نهاراً ويوزع الطعام قبل شروق الشمس (الشوربه ـ الصمون ـ التمر ـ البصل) وبعد غروب الشمس يوزع (الطعام الحار)

د ـ يوزع العفش بعد الوصول الى المعسكر ويرزم قبل شروق الشمس ويوضع فى مقرات السرايا الخلفية ، ويكون المسؤول عنه نائب الضابط الكاتب والجندي الكاتب والجندي الخازن والجندي الحلاق في السرايا ، والبندقي

والنجار والاسكافي والخياط بالاضافة على المراتب المنوه عنهم في السرايا في مقر الفوج وسرية المقر

والضابط المسؤول عن توزيع العفش للسرايا واستعادته منها ضابط الرواتب

هـ ـ توزع الحيوانات بمجموعات (كل مجموعة عشر حيوانات) وتبعثر بالاستفادة من الوديان المتيسرة

و ـ يجري الطبخ داخل السرايا باشراف ضابط الاعاشة وعريف اعاشة الوحدة ويكون عريف الاعاشة والجنديان الطباخان مسؤولين عن الطبخ داخل السرايا

ز ـ يجب عمل حفر خاصة للمراحيض وعدم التغوط الا بتلك الحفر

ح ـ تكون تجهيزات الجنود الخاصة بهم الى جانبهم دائما (حقيبة الظهر ـ حقيبة الخبز ـ الخيمة السفرية ـ التجهيزات السفرية)

ط ـ تردم الحفر والشقق قبيل ترك المأوى

١٢ ـ التمارين العملية

التمرين الاول

١ ـ المحل

معسكر على بعد كيلو متر على الأقل عن المعسكر

٢ ـ الغرض

الدخول للمأوى والعمل فيه ومغادرته

٣ ـ العمل

أ ـ ارسال جماعة الاعلام من النهار للمأوى

ب ـ الحركة للمأوى ليلا ودخوله .

جـ ـ العمل داخل المأوى .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ فى الحرب تلاحظ الاعتبارات التعبوية أولا ، أما استراحة القطعة تأتي بالدرجة الثانية .

ب ـ اجراء التأشيرات الصحيحة من قبل جماعة الأعلام والدلالة

جـ ـ تأمين الحماية للمأوى .

د ـ اجراء الحفر .

هـ ـ نصب الخيم .

و ـ تأمين الخفراء والدوريات داخل الفوج .

ز ـ تأمين القضايا الادارية (الأكل ـ توزيع العفش ـ جمع العفش قبل شروق الشمس ورزمه وارساله الى مقرات السرايا الخلفية) .

ح ـ تأمين المواصلات الداخلية بين السرايا ومقر الفوج .

ط ـ تأمين الخفراء الجويين .

ى ـ عدم الحركة نهاراً .

ك ـ التجمع للحركة والعودة للثكنة .

ل ـ لا ضوضاء ولا ضياء .

م ـ المحافظة على التجهيزات والسلاح .

ن ـ توزيع المسؤوليات فى :ـ

أولا ـ تأمين الطعام وتوزيعه واسلوب تناوله (نصف الحضيرة تتناول الطعام ونصفها الآخر في الانذار) ،

ثانياً ـ جلب العفش وتوزيعه واعادته .

ص ـ توزيع الحيوانات الى مجموعات بالاستفادة من الوديان .

ع ـ تأمين طمر الشقق والحفر قبيل الحركة من المعسكر .

واجبات الخفير ليلا

تلقى المحاضرة فى ساعة المحاضرة نهاراً

١ ـ الغرض

أ ـ توضيح أهمية التدريب على واجبات الخفير ليلا .

ب ـ توضيح واراءة واجبات الخفير ليلا .

٢ ـ أهمية التدريب على واجبات الخفير ليلا

أ ـ كثيراً مايقوم اكثر الجنود من مختلف الصنوف في المعركة بواجبات الخفير ليلا ، وقد تتوقف ـ غالبا ـ على الخفير الليلي سلامة ارواح المراتب الآخرين من وحدته الفرعية ووحدته الاصلية .

ب ـ لذلك من المهم جداً ان يعرف الجنود واجباتهم في الخفارة الليلية ، ويقوموا بها بكل حرص واخلاص .

٣ ـ واجبات الخفير ليلا .

أ ـ يرتب الخفراء دائما في الليل ازواجا ، ويجب ان يعرف كل خفير مايلي : ـــ

أولا ـــ سعة الارض المسؤول عن مراقبتها (اعتياديا يكون الخفير الأيمن مسؤولا عن الجبهة وجناحه الايمن والخفير الايسر مسؤولا عن الجبهة وجناحه الايسر) .

ثانياً ـــ ماذا يعمل عندما يرى أحداً يقترب من موقعه .

ثالثاً ـــ كلمة المرور وسر الليل .

ب ـ وبالاضافة الى ذلك يجب ان يعرف الخفير اذا كان في منطقة أمامية مايلي : —

أولا — جبهة العدو .

ثانياً — موضع المواقع المجاورة .

ثالثاً — اسماء المعالم الارضية التي في جبهته

رابعاً — تفاصيل الدوريات الموالية التي تخرج من جبهته ، وتعود من جبهته .

خامساً ـ أشارة طلب النار الدفاعية .

٤ ـ المناداة

أ ـ إن أصعب واجب للخفير الليلي بعد واجبه في الحرص على مراقبة جبهته ، هو مناداة شخص أو أشخاص يقتربون من موقعه .

ب ـ أعمال الخفير في المناداة يجب ان تتم كما يلي :—

أولا — ينذر آمر حضيرته فوراً وينادي (قف . ارفع يديك) ويصوب على الأشباح القادمة .

ثانياً — ينذر آمر الحضيرة الجنود الآخرين ويجعلهم في وضع الانذار ثم ينادي الخفير للشبح تقدم .

واذا كان هناك اكثر من شخص واحد ينادي الخفير (ليتقدم واحد)

ثالثاً — عند عدم الوقوف او رفع الايدي او الهرب يجب الرمي فوراً .

رابعاً — يتأكد آمر الحضيرة بنفسه من الشخص المتقدم عن هويته وعن سر الليل وكلمة المرور ويسمح لهم بالمرور اذا تأكد من موالاتهم .

خامساً — يجب عدم ترك هذه الاعمال لتصرف الجندي وحده ، فقد ثبت

عملياً ان جنودنا لايحسنون التصرف في هذا الموقف ، وربما يؤدي خطأ بسيط الى كارثة .

جـ ـ يجب ملاحظة النقاط الحيوية التالية : —

أولا — ناد بهدوء في الليل .

ثانياً — أرم لتقتل فقط ، واجتنب عمل أي شيء يساعد عدوك على الفرار ليخبر عن موضعك .

ثالثاً — لاترم ما لم يكن الرمي ضروريا حتما (تاكد من وجود الاشباح اولا وان هذه الاشباح قريبة جداً منك ثانياً) .

التمرين الاول

١ ـ المحل

ارض قريبة تتيسر فيها عوارض طبيعية .

٢ ـ الغرض

التدريب على واجبات الخفراء ليلا

٣ ـ العمل

أ ـ حضيرة من ضابط صف وسبعة جنود بالتجهيزات السفرية الكاملة .

ب ـ يعين للحضيرة موقعها ويحصن هذا الموقع حسب الاصول .

جـ ـ يعطى موقف تعبوي بسيط مع تعيين جهة العدو .

د ـ تقترب جماعة صغيرة من قطعات موالية من الموقع ، وحالما يراها الخفير يفتح النار دون مناداتها ، فيقتل أحد أفراد الجماعة ويجرح آخر .

هـ ـ يكون الخفيران متباعدين وغير مركبي الحراب وواقفين في مرتسم الافق .

و ـ تصلح الاخطاء الواردة في (د ـ هـ) اعلاه ويعاد التمرين بصورة صحيحة .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ يجب تركيب الحراب من قبل الخفراء ليلا .

ب ـ الوقوف بمرتسمات الافق معناه كشف المواقع وتعريض حياة الخفراء للخطر .

جـ ـ يجب أن يكون الخفيران متقاربين، بحيث يسمع أحدهما كلام الآخر همساً

د ـ ضرورة الاستفادة من الشقق للحماية وعدم ظهور المرتسمات على الافق

هـ ـ ضرورة نوم آمر الحضيرة بالقرب من أحد الخفيرين .

و ـ يكون نوم الحضيرة وارجلهم باتجاه العدو ، حتى لا يوجهوا نيرانهم على قطعاتنا سهواً عند الانذار في حالة النهوض من النوم توا ً .

ز ـ امكان الاستفادة من حبل لربط ارجل افراد الحضيرة لانذارها بواسطته دون احداث أي صوت .

ح ـ ان قيام الخفير بالرمي دون مناداة خطا فاحش جداً . والعمل الصحيح هو انذار آمر الحضيرة والحضيرة وترك الاشباح تقترب الى مسافة حوالي من ٢٠ـ١٥ خطوة ، ثم يناديها الخفير بهدوء (قف ، ويامر بتقدم واحد للتعريف ، وتقوم الحضيرة بستر الاشباح والجندي المتقدم منهم بالنار .

ثم يتاكد آمر الحضيرة من الهوية ويفسح المجال لها بالمرور اذا كانت موالية .

التمرين الثاني

١ ـ المحل والفرض

كما في التمرين الاول .

٢ ـ العمل

أ ـ حضيرة من ضابط صف وسبعة جنود بتجهيزاتهم السفرية في موقع محصن .

ب ـ يقترب عدد من العدو من موقع الحضيرة .

جـ ـ حينما يرى الخفير تقدم العدو من بعيد ، يناديه بأعلى صوته . قف .

د ـ ينبطح العدو ويزحف الى موضع يصلح للرصد ويقوم بترصد الموقع .

هـ ـ بعد انجاز ترصده يقذف الموقع برمانة يدوية للقضاء على الحضيرة

و ـ يعاد التمرين ويقوم الخفير بالمناداة بعد تقرب العدو الى مسافة ٢٠ـ١٥ خطوة وانذار الحضيرة .

٣ ـ المذاكرة

أ ـ عمل الخفير بمناداته بأعلى صوته ومن مسافة بعيدة جداً . عمل مغلوط جداً ، ادى الى كشف موقعه والقضاء على حضيرته .

ب ـ عمل الخفير الصحيح : ـ انذار الحضيرة عندما يرى العدو ، وينتظر حتى يقترب العدو الى مسافة ٢٠ـ١٥ خطوة ، ثم ينادي . قف . بصوت منخفض ثم يجري التأكد من الهوية حسب الاصول . وعند محاولة العدو الهروب ترميه الحضيرة وتقضي عليه .

الرصد الابتدائي والختل الفردي ليلا

التمرين الاول

١ـ المحل

ارض متموجة تتيسر فيهـــا أشجار على خط الأفق وحشائش طويلة وقصيرة وطريق .

٢ ـ الغرض

ممارسة الرصد الابتدائي ليلا

٣ ـ العمل

أ ـ حضيرة من ضابط صف وسبعة جنود بقيافة سفرية كاملة مع الخوذ الفولاذية ، يحتلون موقعاً في ارض خلفية متنوعة .

ب ـ يؤخذ الجنود المراد تدريبهم عند غروب الشمس ويعطى لهم موقف تعبوي بسيط ويطلب منهم القيام بالرصد ووصف مايرونه .

كما يجلب انتباههم الى الاشباح الطبيعية البـارزة (الاشجار ـ العلقيات ـ التلول الخ . . .) ويطلب منهم تصويب بندقياتهم اليها من وقت لآخر وتقدير المسافة .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ يختلف ظهور الاشباح وقت الغروب عنه ليـــلا ، فيجب دراسة الارض من النهار .

ب ـ التصويب صعب جداً في الليل .

ج ـ لاتقدير مسافة ليلا .

د ـ الاشباح لاتظهر من مسافة بعيدة الا اذا كانت على خط الافق .

التمرين الثاني

١ ـ المحل والغرض

كما في التمرين الاول

٢ ـ العمل

أ ـ حضيرة من ضابط صف وسبعة جنود بتجهيزاتهم السفرية وقد احتلوا موقعاً دفاعياً على بعد ٤٠٠ يارد من الجنود .

ب ـ يؤمر الجنود المراد تدريبهم باتخاذ مواضع رصد في وضع الانبطاح ، ويخبرهم مدير التمرين بأن يتوقعوا تقرب (العدو) من جهة معينة .

ج ـ تقترب حضيرة المظاهرة باتجاه الجنود المراد تدريبهم غير مستفيدين من الارض ودون غش بشرتهم وتجهيزاتهم ، وعندما يصبحون على مسافة (٥٠) يارد من الجنود المتفرجين يقفون لمدة خمس دقائق ويتكلمون ويدخنون وينزعون تجهيزاتهم

د ـ يطلب مدير التمرين من الجنود المتفرجين تقدير عدد جنود العدو المتقدم عليهم والمسافة اليهم .

٣ ـ المذاكرة

أ ـ النور يظهر بوضوح ليلا .

ب ـ الضوضاء تسمع بسهولة ومن مسافة بعيدة ليلا .

جـ ـ الميل لتقدير المسافة ناقصاً وتقدير العدو زائداً .

د ـ احسن وضع للراصد هو وضع الانبطاح

هـ ـ ضرورة غش الوجه والتجهيزات

التمرين الثالث

١ ـ المحل والغرض

كما في التمرين الأول .

٢ ـ العمل

كما في التمرين الأول ، إلا ان جنود المظاهرة يتحركون بهدوء وبصمت وقد غشوا بشرتهم وتجهيزاتهم ، وارتدوا السدابر والأحذية المطاطية

٣ ـ المذاكرة

أ ـ ضرورة ارتداء السدابر من قبل الدوريات لتحول دون ضوضاء الخوذ الفولاذية . لأن هذه الخوذ تؤثر على السمع وتعيق التنصت .

ب ـ ضرورة ارتداء الاحذية المطاطية من قبل الدوريات ، حتى لاتسمع اصوات الاحذية الاعتيادية من مسافة بعيدة ، خاصة اذا كانت الارض صلبة .

جـ ـ غش البشرة والتجهيزات ضروري (تصبغ البشرة بالسواد) حتى يمكن التقرب لاقرب مسافة من العدو دون رؤيته لنا .

التمرين الرابع

١ ـ المحل

كما فى التمرين الأول .

٢ ـ الغرض

ممارسة الختل الفردي ليلا

٣ ـ العمل

أ ـ جندي مدرب ماهر وآخر جندي مستجد .

ب ـ ينتخب مدير التمرين نقطة معينة للجندي الذي يقوم بالختل تبعد ٦٠٠ يارد من نقطة أخرى للجندي الخفير ، وينتخب محلا قريباً من الجندي الخفير لوقوف الجنود المراد تدريبهم .

جـ ـ باشارة صافرة واحدة يتقدم الجندي المستجد باتجاه الخفير .

د ـ باشارة صافرتين يتقدم الجندي الماهر المدرب باتجاه الخفير أيضاً .

هـ ـ يطلب مدير التمرين من الجنود المتفرجين ملاحظة الاخطاء التي يقوم بها الجندي المستجد ، ليتجنبوها ، والنقاط التي يقوم بها الجندي المدرب الماهر ليقلدوها .

و ـ تمرين الجنود الآخرين بالتناوب .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ ضرورة تجنب خط الأفق والاستفادة من الارض في التقرب .

ب ـ أهمية الترصد بين مسافة وأخرى والتأكد من المحافظة على الاتجاه .

جـ ـ ضرورة انتخاب طرق تقربية مستورة بالاستفادة من العوارض الأرضية .

د ـ ضرورة انتخاب موضع نهائي مناسب لفتح النار .

التمرين الخامس

١ - المحل

منطقة ميدان الرمي .

٣ - الغرض

استمكان العدو بناره ليلا .

٣ - العمل

أ - وقت اجراء التمرين قبل ساعة من انبثاق الفجر حتى بزوغ الشمس .

ب - عدد من الجنود لرمي البنادق - ستن هاون ٢ عقدة - بيات - رشاشة برين - رشاشة فيكرس - هاون ٣ عقدة - مسدس - رمانات يدوية - المدفعية اذا تيسرت .

جـ - يجب اعداد منهج مفصل بالرمي واعطاؤه الى الجماعة المعنية بالمظاهرة، ويكون هذا المنهج تحريرياً .

ويجب ممارسة المظاهرة مساء يوم تطبيق المظاهرة .

د - يعطى موقف تعبوي بسيط للجنود المراد تدريبهم ويحاولون استمكان الاسلحة المنوه عنها في المادة (ب) اعلاه التي ترمى من مواضع مخفية لا يعرفونها .

هـ - عند انبثاق الفجر تتوقف هذه الاسلحة عن الرمي وخلال ١٥ دقيقة يحاول الجنود المتفرجون استمكان العدو من نيران الاسلحة .

و - بعد انبثاق الفجر بثلاثين دقيقة ترمي الاسلحة ثانية ويجب عدم استخدام العتاد المذنب في رمي الفيكرس هذه المرة .

ز ـ باشارة مقررة يكشف العـــدو نفسه بالوقوف والحركة .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ يمكن معرفة انواع الاسلحة من رميها ويمكن تقدير المسافة اليها من شدة صوتها ، ولكن هذا التقدير غير دقيق .

ب ـ من الضروري اتخاذ الاجراءات لاخفاء هبـــة او وميض الفوهة للاسلحه التي فيها هذه الخاصية .

ج ـ من الصعب استمكان الاسلحة المخفية جيداً ، ومن الصعب القضاء عليها نتيجة لذلك .

الرصد الراقي والتنقل ليلا

التمرين الاول

١ ـ المحل

حرش امامه ارض مفتوحة وتتمكن النقلية لآلية من الاقتراب اليه من خلفه

٢ ـ الغرض

ممارسة الرصد ليلا وعلى الاخص تمييز الاصوات .

٣ ـ المدخرات

عجلة واحدة ـ مجرفتان ـ مطرقة كبيرة ـ معولان ـ اوتاد ـ اكياس ـ رمل ـ شريط لزرع الالغام ـ جندي ـ هدف شبحي

٤ ـ العمل

أ ـ يقسم الفصيل الى فريقين ـ فريق (أ) وفريق (ب)

ب ـ يشغل الفريق (أ) موقع تنصت على مسافة ٢٠ يارد أمام الحرش ويحدد موقعه هذا بشريط، ولا يجوز لأي عضو من اعضاء هذا الفريق اجتياز هذا الشريط .

ج ـ يقترب الفريق (ب) من الحرش من الخلف في العجلة ومعه مدخراته ، ويدخل منطقة الحرش ويقوم بالاعمال التالية :ـــ

اولا ـــ حفر خندق

ثانياً ـــ غرس الاوتاد أمام الخندق .

ثالثاً ـــ احراق بعض الجرائد

رابعاً — املاء اكياس الرمل ووضعها في محل قريب .

خامساً — اخلاء جندي جريح .

سادساً — تدخين بعض الدخائن .

ثم يعيدون المدخرات الى العجلة ويعودون الى نقطة الشروع خلال ثلاثين دقيقة .

د ـ يسجل الفريق (أ) جميع الاصوات ، ويلاحظ كافة الاخطاء للفريق (ب)ويقوم هو بدوره بالعمل الصحيح بينما يراقب الفريق (ب) اعماله الصحيحة

٥ ـ المذاكرة

أ ـ أهمية الهدوء وعدم الضوضاء

ب ـ محاذير الضوء ليلا

جـ ـ مقارنة اعمال الفريقين واستنتاج الاعمال الصحيحة

التمرين الثاني

١ ـ المحل

ارض فيها بعض العوارض الطبيعية .

٢ ـ الغرض

ممارسة الختل ليلا .

٣ ـ العمل

أ ـ يوضع مصباحان المسافة بينهما (٣٠٠) يارد على ان تكون الرؤية متبادلة بينهما

ب ـ تشرع حضيرة من عند أحد المصباحين باتجاه المصباح الآخر محاولة الوصول اليه .

جـ - تتخذ الحضيرة الاخرى موقعاً حول المصباح المراد الوصول اليه ، على ان يبعد هذا المرقع عن المصباح ٥٠ ياردا على الاقل، وغرض هؤلاء أسر الفريق المعادي.

٤ - المذاكرة

أ - ملاحظة الاخطاء فى اختيار الطرق التقربية والاستفادة من العوارض للختل ومحاولة تجنبها في الممارسة الثانية

ب - ضرورة انتخاب طرق تقربية مستورة بالاستفادة من العوارض الارضية

جـ - اتخاذ التشكيل المناسب

د - الحضيرة التي لاتلاحظ ذلك يقضي عليها ويكون الاسر نصيب الناجين من الموت منها

التمرين الثالث

١ - المحل

كما في التمرين الثاني

٢ - الغرض

رصد الاهداف ليلا للرمى عليها

٣ - العمل

أ - توضع اربعة اهداف شكلية بمسافة ٥٠ ياردا ويصوب عليها بالبنادق بعد وضعها على مساند التصويب او السترات من النهار ، وتبقى على وضعها هذا حتى الليل .

ب ـــ تؤخذ القطعة بعد حلول الظلام الى المساند ويطلب من الجنود ان ينظروا الى التصويب .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ لايمكن مشاهدة الشعيرة والفرضة ليلا ، لهـــذا لايمكن التصويب بهما ليلا .

ب ـ تتوقف نتائج الرمي على الهدف على الصدف لا على دقة التصويب .

جـ ـ احسن سلاح ليلي هو الحربة والأخمص ، ولا يستعمل الرمي إلا على الاهداف الكبيرة الواضحة وبمسافة لاتزيد على ٥٠ يارد .

التمرين الرابع

١ ـ المحل

ارض تتيسر فيها بعض العوارض الطبيعية .

٢ ـ الغرض

رصد الحركة .

٣ ـ العمل

أ ـ ثلاثة جنود بامرة ضابط صف .

ب ـ يجلس هؤلاء المراتب خارج الطريق الذي يتحرك عليه الجنود المراد تدريبهم وبمسافـــة ٢٠ يارد عنه ساندين ظهورهم بعضها ببعض ومتأبطـين بنادقهم بدون أي حركة .

جـ ـ تسير القطعة المراد تدريبها مارة بهؤلاء الجنود ، وحالما تبتعـــد عنه

مسافة ١٠٠ يارد ينادي هؤلاء الجنود ـ قف .

د ـ يعاد التمرين عدة مرات للممارسة

٤ ـ المذاكرة

أ ـ يصعب تشخيص الجنود الذين لا يتحركون ليلا ، وربما يظنهم الذي يمر بهم انهم كومة من التراب .

ب ـ ان الجنود الذين لا يقدرون أهمية السكون وقطع الحركة ليلا عند مشاهدة العدو لهم، يفزعون عند ما يرون العدو يقترب منهم فيهربون وينكشف أمرهم لحركتهم هذه التي لا لزوم لها .

ج ـ يجب السكون وعدم الحركة عند مشاهدة قوة من العدو تتفوق علينا بعدتها وعددها والانسلال بهدوء بعد مرورها .

التمرين الخامس

١ ـ المحل

كما فى التمرين الرابع .

٢ ـ الغرض

رصد التشكيلات .

٣ ـ العمل

أ ـ حضيرة فى الزكاء المنفرد وحضيرة فى الزكاء وحضيرة فى الرتل الثلاثي وحضيرة في النسق المنتشر بين جندي وآخر ياردان .

ب ـ باشارة صافرة تتقدم حضيرة الزكاء المنفرد .

جـ ـ باشارة صافرتين تتقدم حضيرة الزكاء .

د ـ باشارة ثلاث صافرات تتقدم حضيرة الرتل الثلاثي .

و ـ باشارة اربع صافرات تتقدم حضيرة النسق المنتشر .

ز ـ تتوقف هذه الحضائر حالما يشاهدها الجنود المراد تدريبهم .

ح ـ باشارة خمس صافرات تقوم هذه الحضائر بالبروك والانبطاح .

ط ـ تقاس المسافات بين وقوف الحضائر والجنود المراد تدريبهم .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ ان تشكيل النسق المنتشر غير مناسب للحركات الليلية الا لمسافات قصيرة جداً ، لانه يشكل هدفا كبيراً ، لذلك يجب عدم أخذ هذا التشكيل الا عند الوصول الى أقرب مسافة من العدو .

ب ـ كلما كانت جبهة التشكيل ضيقة كلما صعبت الرؤية .

جـ ـ احسن تشكيل للحركات الليليـة هو الزكاء المنفرد والزكاء . أما النسق المنتشر فيتخذ قرب الهدف فقط .

دوريات الليل

الطوارق

١ ـ أمور عامة

دوريات الليل من أحسن الوسائل لتعيين مواقع العدو والبحث عن الثغرات ودلالة قطعاتنا خلالها للقيام بهجوم مباغت من خلف العدو .

والدوريات ذات أهميـــة كبرى فى (تعبية التسرب) فقد يتسنى تسرب حضائر عديدة وحتى فصائل داخل موضع العدو ليلا .

٢ ـ أنواع الدوريات

أ ـ دوريات الاستطلاع .

ب ـ دوريات القتال .

٣ ـ الغرض

أ ـ الحصول على المعلومات عن محل العدو وتنقلاته وترتيباته .

ب ـ منع العدو من الحصول على المعلومات عن قطعاتنا .

ج ـ تحطيم معنويات العدو ورفع معنوياتنا .

٤ ـ الوصايا

يجب تزويد آمري الدوريات بوصايا صريحة جداً تشمل مايلي (راجع الملحقين آ — ب) : —

أ ـ المعلومات عن العدو .

ب ـ محلات المفارز الامامية لقطعاتنا ، وما هى الدوريات الاخرى التي

ستخرج (ان وجدت) .

ج – واجب الدورية ، وما هي المعلومات الواجب الحصول عليها .. تعطي هذه بشكل اسئلة صريحة وعلى الدورية ان تأتي باجوبتها ... مثال ذلك :— هل يحتل العدو تل (حلاب) الخ ..

د – وقت خروج الدورية ووقت عودتها . فقد تخرج الدوريات لمدة يومين أو ثلاثة ، وقد تبتعد مسافة (١٥) او (١٦)ميلا ، وفي هذه الحالة تقف نهاراً وتعمل ليلا .

هـ – الطريق الواجب تعقيبه ذهابا وأيابا ، وكيف تميز الدورية من قبل قطعاتنا عند عودتها (اعطاء سر الليل وكلمة المرور) .

وقد تدعو الضرورة الى ترك القرار في تفاصيل الطريق الى آمر الدورية

ز – اذا لم يعط آمر الدورية كل هذه المعلومات عند اصدار الاوامر اليه، فمن واجبه أن يطلبها .

٤ – الاستعدادات قبل الخروج

أ – الاستطلاع

يقوم آمر الدورية بما يلي :—

أولا – يؤشر طريق ذهابه وأيابه على الخريطة ، ويحول المسافات الى خطوات (يجب ان يعرف طول خطواته وطول خطوات مساعديه) .

ثانياً – يحفظ الاتجاهات التي يسير عليها .

ثالثاً – يحفظ الاشباح البارزة التي قد تساعده على انجاز واجبه (مثل الممرات . الطرق ، الخنادق ، النياسم ، العوارض الارضية الاخرى) .

رابعاً – يقوم بالاستطلاع النهاري مستعيناً بالناظور .

خامساً ـ يتأكد من محل الدوريات وتنقل القطعات ومحلاتها .

سادساً ـ دراسة الخريطة بدقة لمعرفة طبيعة الارض لكي يتمكن من مواصلة عمله فيما اذا عجز عن السير فى الطريق الذي اعده سابقاً .

سابعاً ـ معرفة اوجه القمر والريح السائدة .

ثامناً ـ يلاحظ محلات احتمال وجود الموانع والاماكن التي قد يتعرض فيها للكمين .

ب ـ التجهيزات

أولا ـ ورقة سميكة بيضاء وقلم اسود .

ثانياً ـ قنباص زئبقي اذا امكن يربط بحبل قصير .

ثالثاً ـ ساعة ذات ارقام مضيئة وتأمين غطاء خاص لها حتى يحول دون اشعاعها .

رابعاً ـ اضف مايمكن من التجهيزات (عدم لبس أو حمل أشياء براقة ـ لبس حذاء مطاط ، سدارة) وعدم ارتداء الملابس التي تغاير لون الارض

خامساً ـ ماء وطعام وعتاد كاف .

سادساً ـ قد تؤخذ البندقيات فقط فتملأ مخازنها ، وقد تدعو الحاجة احياناً الى اخذ نسبة كبيرة من الاسلحة الذاتية مع الهاونات والرمانات

سابعاً ـ علامة فارقة لآمر الدورية لتميزه عن جنوده

ج ـ تفتيش الدورية

أولا ـ يفتش آمر الدورية جنوده ويتأكد بانهم في حالة صحية جيدة ، ويترك كل جندى يسعل أو يعطس في المعسكر ولا يستصحبه معه في واجب الدورية .

ثانياً ـ يتفقد ملابس الجنود وتجهيزاتهم ويتأكد من صلاحيتها وملائمتها

ثالثاً ـ يتأكد من ان سلاح كل جندي بحالة جيدة وعتاده كامل

رابعاً ـ عدم وجود أي نوع من علامات التعريف لدى الجنود (الخرائط ـ الرسائل ـ الأوامر .. الخ)

خامسا ـ التأكد من غش الجنود بشرتهم واسلحتهم وتجهيزاتهم

د ـ معرفة الأوامر

ينبغي ان يستصحب آمر الدورية جميع افراد دوريته ان امكن معه اثناء الاستطلاع ، وإلا فيجب اصطحاب معاونه على كل حال ، لكي توضح الخطة للجميع قبل خروج الدورية

ينبغي ان يعرف كل فرد ما هي المعلومات المطلوب الحصول عليها لكي تتمكن الدورية من المضي في عملها اذا مافقدت آمرها

واذا كان واجب الدورية يتطلب القتال فيستحسن ان يكون آمر الدورية قد خرج مع معاونه في الليلة السابقة بشكل دورية استطلاع على عين الارض التي ستقطعها الدورية في الليلة التالية

هـ ـ الممارسة نهاراً

على آمر الدورية ان يمرن دوريته نهاراً على النحو التالي :ـ

أولا ـ التشكيل الواجب اتخاذه في الارض المكشوفة ، والتشكيل عند تعقيب سياج أو طريق

ثانيا ـ الترتيب الذي تجتاز به الدورية مانعا ما

ثالثا ـ العمل الذي يجب القيام به عند مصادفة العدو

رابعا ـ العمل الذي يجب القيام به عند الوقوع في الكمين

خامسا ـ العمل الذى يجب القيام به عند الحملة على موضع العدو

سادسا ـ الاشارات لتنفيذ الأعمال اعلاه

سابعا ـ مسؤولية مراقبة الأجنحة والخلف خلال الحركة وفي الوقوف

و ـ الراحة الالزامية

لأجل ان تكون الدورية نشيطة عندخروجها ، يجبر افرادها على الاستراحة قبل الشروع في اداء الواجب اذا كان الوقت مساعداً لذلك

ه ـ انتخاب الطريق

أ ـ ينتخب طريق الذهاب والأياب عادة الضابط الذى يوفد الدورية ، ومع ذلك فان آمر الدورية يتحتم عليه دراسة الطريق ليستفيد اكبر فائدة من الاستار المتيسرة فيه ، ومن الاماكن التي تساعد على الرصد والكائنة على امتداده .

ب ـ ينبغي تعقيب طريق آخر في العودة ، اذ من المحتمل دوما ان تكون الدورية قد شوهدت وجرت محاولة من العدو لقطع طريقها عند العودة .
وعلى كل دورية إلا تعقب عين الطريق او عين الاسلوب تماما مرتين متتاليتين ، لأن مثل هذا العمل سرعان ماينكشف من قبل العدو فيؤدي ذلك الى كارثة .

ج ـ يفضل أن يكون الطريق فى أرض مفتوحة لتكون العوارض الأرضية واضحة ومعينة ، ويؤدي الى التقرب الى الهدف من الخلف .

د ـ التقرب من طريق يمر بالأحراش والغابات ومزارع الكروم يؤدي الى احداث اصوات تكشف الحركة

ه ـ ينبغى تجنب خط الأفق والابتعاد عن المراعي والحقول التي فيها

حيوانات ، لأن الحيوانات تشعر بوجود الدورية وتدل عليها .

٦ – التقرب من الهدف والعمل عليـــه

أ – اللمس والصوت

اولا – ان النتيجة الأكيدة لسيطرة آمر الدورية على دوريته وعلى اعمالهم تكون بايقاف الدورية وذهابه بنفسه الى كل جنـــدي ليهمس بالأوامر لهم (ومحذور ذلك هو الحاجة الى الوقت)

ثانياً – ويمكن التعويض عن ذلك بالاتفاق على بعض انواع الاصوات ، مثل الضرب بحجرين ، الا ان هذا النوع من الاشارة يجب ان تقتصر الى أقل حد ممكن .

ثالثاً – ويمكن الاتفاق على اصوات طبيعية ، وعلى آمر الدورية ممارستها مع كل جندي قبل خروج الدورية ، ولا تستعمل هذه الاشارات إلا في حالة الطوارىء فقط .

ولا يستحسن استعمال اصوات الحيوانات والطيور ، لأن قليلا من الجنود يجيدها بصورة طبيعية ، ولأن الحيوانات عادة تهرب من المنطقة التي يجري فيها القتال .

رابعاً – ان اشارات اللمس جيدة في الليالي المظلمة جداً. وذلك بأن يلمس آمر الدورية الجندى الذى خلفه ، وهذا بدوره يبلغها للذى يليـه حتى آخر جندي من الخلف . كما يجب ان يراقب الجنود الخلفيون الجنود الذين أمامهم ويقلدوهم فى حركاتهم .

ب ـ نقطة التجمع

اولا ـ يحتمل ان تعزل الدورية او بعض افرادها لفعالية العدو او لاي سبب آخر .

ويصعب على الجنود غالباً التجمع في الخلف مالم تهيء خطة تؤمن انتخاب نقاط تجمع على طول الطريق . ويجب ان تكون هذه النقاط قريبة من بعض الاشباح الارضية الظاهرة التي يمكن تمييزها من قبل الجنود ويسهل عليهم تذكرها .

وعلى آمر الدورية ان يتوقف في النقاط التي ينتخبها للتجمع . ويخبر افراد دوريته بأن هذه النقطة هي نقطة تجمعنا القادمة ، ويمكن تمييزها بواسطة هذه المجموعة من الاشجار او هذه النهاية من الجسر الحجري ، مثلا . . . الخ

ثانياً ـ يندر جداً انسحاب دورية القتال كجماعة منظمة ، لذلك من الضروري تعيين مثابة ليتجمع الجنود بها في حالة تفرقهم .

ثالثاً ـ واذا كانت الحاجة تقضي بالحصول على أسرى ، فيجب تعيين جنود لاخذ الاسرى والرجوع بهم حالا الى المثابة لملاقاة بقية الدورية هناك .

ج ـ الامنية

اولا ـ يؤمن آمر الدورية حماية دوريته بتعيين جندي أو جنديين لتفتيش المناطق الخطرة المحتملة ، وعليه ان يتوقف مع دوريته فترات ليصغي ويترصد فعالية العدو .

ثانياً ـ ان أخطر ماتجابهه الدورية ليلا هي الكمينات ، ولتلافي هذا الخطر يتخذ آمر الدورية أفضل التشكيلات بالنسبة للأرض ودرجة الظلام



وان يستفيد من جنود الحماية لتفتيش المناطق الخطرة المحتملة قبل تحريك دوريته اليها .

ثالثاً – القاعدة الذهبية هي عدم القيام بعمل يتوقعه العدو، ولهذا يستحسن التقرب الى الهدف من جناحه او خلفه بدلا من جبهته .

رابعاً – يجب ان أمكن تجنب الاماكن البارزة كالاستار الصغيرة المنعزلة او التلال الناتئة ومعابر الانهر والطرق بصورة عامة والنياسم والخنادق والأخاديد .

هذه هي الأماكن الخطرة التي يمكن أن يكون للعدو فيها كمين أودوريات .
خامساً – ان واجب الدوريات هو الحصول على المعلومات والعودة بها . فاذا وجب القيام بذلك بدون قتال فيلزم تجنب مواقع العدو ودورياته .

ويمكن في الغالب الحصول على المعلومات بكفاية بالذهاب الى موضع مناسب ووضع الهدف تحت رقابة دقيقة بدلا من الاكثار من التنقل .

د – القفزات

اولا – اذا لم يكن بالامكان رؤية الهدف بكامله والارض التي أمامه خلال مسير الدورية ، فيجب ان يجري التقدم عندئذ بقفزات .

وكلما بلغت الدورية قفزتها اختار آمرها القفزة التالية وطريق التقدم اليها .
ثانياً – عندما تقف الدورية ينسحب الجنود الى المنحدرات وينبطحون ليكونوا في اسفلها وليشاهدوا كل شخص يمر بخط الافق

ان الجنود يسمعون أحسن عندما تكون آذانهم قريبة من الارض ، ويتخذ الجنود موضعاً يؤمن حماية الدورية من جميع الجهات ؛ وعلى الجنود جميعاً ان يترصدوا ويصغوا لاصوات العدو .

ثالثاً ـ يتأكد معاون آمر الدورية من وجود كافة الجنود في القفزة ويخبر آمر الدورية بذلك .

رابعاً ـ في الليالي الحالكة الظلام لايجري التقدم بقفزات بل يجري ببطىء وصمت وبوقفات قصيرة من وقت لآخر للتثبت من الطريق وللاصغاء الى حركات العدو ولتأمين انضمام الدورية .

خامساً ـ اذا حدث اصطدام مفاجيء بالعدو ، فعليك بالحربة فوراً قبل ان يثوب العدو الى رشده . . استفد من الحربة والاخمص . . .

هـ ـ العمل عند الهدف

اولا ـ تتوقف الدورية قرب الهدف في منطقة مناسبة للدفاع الى جميع الجهات .

ويعين آمر الدورية موضعاً ثانويا لدوريته للاستفادة من ذلك الموضع في حالة فعالية العدو ، ثم يترك دوريته بأمرة معاونه وينتخب جنديا او جنديين يصحبانه لاستطلاع الهدف . ويوصي دوريته بالسكون ، وان يراقبوا عودته ويعين لهم وقتاً اذا لم يعد فيه يعمل المعاون مايراه لانجاز مهمة الدورية . . . . على اعتبار أن آمر الدورية لن يعود .

ثانياً ـ يحاول آمر الدورية الاقتراب الى الهدف من الخلف ، ويتحرك ببطيء وصبر ، ويتوقف فترات ليراقب حركة العدو واصواته .

ثالثاً ـ عند عودة آمر الدورية الى دوريته يخبر كل جندي بما رآه وسمعه ، ليصبح كل جندي قادراً على اعطاء تقرير عن اعمال الدورية في حالة حدوث الخسائر بالآخرين .

٧ ـ العودة من الواجب وتقديم التقرير

أ ـ العودة

اولا ـ يجب ان يكون كافة مراتب الدورية متيقظين عند عودتهم الى مواضعهم ، سالكين طريقاً غير طريق الذهاب .

ثانياً ـ تراقب الدورية الدوريات الأخرى كما تراقب القطعات المعادية ، حتى تتثبت من هويتها

ثالثاً ـ يجري انسحاب الدورية بقفزات .

ب ـ العمل عند اجتياز مواضع قطعاتنا .

اولا ـ عندما تقترب الدورية الى مواضعنا ، يجب ان يتخذ مراتبها عين الحذر والحيطة اللذين يتخذها الخفير ، لاحتمال وجود دوريات معادية تترقب قريباً من ذلك الموضع .

ثانياً ـ وعند سماع النداء (قف) تتوقف الدورية وتنتظر طلب الخفير الاستفسار عن هوية الدورية ، فيقوم آمر الدورية وحده باعطاء سر الليل وكلمة المرور وليجيب عن أي سؤال آخر ايضاحي يوجه اليه (من أي سرية أنت ، ما اسم آمر سريتك ، ما اسم آمر فصيلك ، ما اسم آمر فوجك) .

ثالثاً ـ بعد التأكد من الهوية والسماح للدورية بالمرور يبقى آمر الدورية مع الخفير حتى يمر جنود الدورية واحداً بعد الآخر ، وعليه ان يشخص كل جندي يمر به ويتأكد من وصولهم جميعاً .

ج ـ تقديم التقرير

اولا ـ يقدم آمر الدورية تقريره الى آمر وحدته حال وصوله ، ويحتمل

أن يسأله نائب المساعد ، كما يحتمل ان يسأل كل عضو من اعضاء الدورية .

ثانياً ـ عند تقـديم التقرير يستصحب آمر الدورية التصوير الجوي أو الخريطة ليبين بوضوح المناطق الخاصة والمواضع التي حصل عنها المعلومات .

ثالثاً ـ يجب ان يذكر آمر الدورية كل المعلومات التي حصل عليها ، ولا عبرة لأهميتها بالنظر لرأيه ، فان قليلا من المعلومات من المنابع المختلفـة تكون لضابط الاستخبارات كمية من المعلومات اكثر مما يتصورها .

ثالثاً ـ يستخدم النموذج التالي لبيان تقارير الدوريات ، ويمكن ارسـال المعلومات الواردة فيه على شكل رسالة من الوحدات الامامية الى الخلف .

تقرير دورية :

أ ـ رقم تسلسل الدورية .

ب ـ الوحدة او الوحدة الفرعية .

جـ ـ اسم آمر الدورية .

د ـ القوة .

هـ ـ وقت العودة .

و ـ الخسائر من الجانبين .

ز ـ التقرير عن الواجب (حالة الاستار في المنطقة ـ تشكيلات العدو وحجمه وعمله وتسليحه واماكنه وتشكيلاته وهوية وحداته والوقت الذي شوهد العدو فيه وتجهيزاته . . . الخ) .

ح ـ الطريق اذا كان مختلفا عن الذي ذكر فى آمر الحركة

ط ـ أي نقاط اخرى مهمة

موقع من قبل مستنطق آمر الدورية اذا لم يكن آمر الدورية يحسن القراءة والكتابة أو من قبله شخصيا اذا كان يحسنهما

الوقت

التاريخ

٨ ـ حجم الدورية

أ ـ لا يمكن وضع قاعدة ثابتة في تعيين عدد افراد الدورية ، فدورية الاستطلاع قد تتألف من ثلاثة اشخاص أو شخصين أو حتى شخص واحد أما دورية القتال فمن الضروري أن تتألف من عدد اكبر

ب ـ ويمكن الحصول على نتائج باهرة اذا اخرجنا دورية استطلاع مؤلفة من شخصين أو ثلاثة وسط دورية قتال كبيرة ، وفرزناها منها قرب الهدف ، فيمكننا والحالة هذه الحصول على مساندة سريعة من دورية القتال اذا اكتشف العدو أمرها .

أما اذا كان واجبها تعيين مواقع العدو لغرض الايقاع به ، فبوسعها عندئذ دلالة دورية القتال الى تلك المواقع بصمت للقضاء عليها .

٩ ـ دوريات الاستطلاع

أ ـ تكون هذه الدوريات على أصغر ما يمكن ، وربما من ضابط أو ضابط صف مع جنديين فقط ، وقد تستخدم حضيرة كاملة .

أما استخدام عدد كبير من الجنود فقليل الفائدة لصعوبة السيطرة عليهم ، ومثل هذه الدورية تنتقل ببطء خارج الطرق وبمحاذاة السواقي والضفاف ، حتى تبلغ موضعا تستطيع منه الترصد . ومعرفة ماتريده .

ب ـ التشكيلات

أولا ـ اذا استخدم ضابط صف وجنديان ، فان التشكيل الوحيد هو الرتل المفرد (أحد الجنود في الامام والآخر في الخلف وضابط الصف في الوسط، ويتحرك الجندي الأمامي بقفزات على الطريق الذي عينه له آمر الدورية

أما الجندي الخلفي ـ وهو الرواغ ـ الذي يراقب الاجنحة والخلف فان مهمته هي العودة ، اذا ماتورطت الدورية ، ليخبر عن مصيرها .

ثانيا ـ اذا زاد عدد افراد الدورية ، فيتخذ حينئذ تشكيل المعين .



وهذا التشكيل يضم ستة جنود وهم متراص وبسيط ويؤمن الحماية الى جميع الجهات .

ثالثا ـ راجع الأشكال المرفقة للاطلاع على حضيرة ومفرزة برن تقوم بواجب دورية استطلاع في اراضي مختلفة وقد استعملنا تعبير (جماعة قتال) للحضيرة ومفرزة برن

واعتياديا تقسم جماعة القتال الى ثلاث مجموعات لسهولة السيطرة وهي :ـ

١ ـ مجموعة آمر الحضيرة تتألف من آمر الحضيرة وثلاثة جنود

٢ ـ مجموعة معاون آمر الحضيرة تتألف من معاون آمر الحضيرة وثلاثة جنود

٣ – مجموعة مفرزة برين تتألف من آمر المفرزة وثلاثة جنود

فيكون مجموع مراتب (جماعة القتال) اثنى عشر

رابعا – تشكيل الزكاء المزدوج مفيد جداً في الليالي الحالكة

يتقدم آمر الدورية مع جنديين مسافة تكفي لأن يراهم الباقون ، وان يسير الجندي الرواغ وراء الحضيرة بمسافة قصيرة

١٠ – دوريات القتال

أ – يجب ان تكون هذه الدورية مستعدة للعمل التعرضي ، وتتألف من حوالي ٢٠ جنديا يقودهم ضابط ، وينبغي ان تكون قوية بحيث تستطيع معالجة دوريات العدو التى يحتمل مصادفتها ، والقبض على الاسرى والعودة بالجرحى

ب – قد يكون واجب هذه الدورية حمايوياً أو واجبا خاصا، ومن امثلة النوع الاول الدوريات التي يعهد اليها بتعويق العدو خلال الانسحاب والتي تقاتل دوريات العدو أو التي تعمل كجماعات ساترة فى الدفاع أو التي تحمي القطعات خلال تهيئها للقيام بهجوم ليلي

وامثلة النوع الثاني الدوريات التي توفد للحصول على هوية العدو أو لازعاجه او لحماية جماعات التخريب

ج – تعمل هذه الدوريات عادة فى الليل ، ويتوقف حجمها على طبيعة واجبها ، ويستحسن اختيار هذه الدوريات من فصيل واحد لفائدة التعارف الشخصى في الليل .

د ـ يتوقف التشكيل الذي تتنقل به الدورية على طبيعة الارض ، غير ان التشكيل المبين في ادناه يمكن تحويره ليلائم كل انواع الحركات تقريباً.

وتقسم هذه الدورية الى ثلاث مجموعات حضائر ، يتألف كل منها من ضابط صف واربعة جنود مع مجموعه مقر تتألف من آمر الدورية واربعة جنود ، ويجب ان يكون بوسع كل جندي أن يرى الجندي الذي امامه والذي بجواره .

وتتقدم هذه الدورية ببطء وصمت ، وتقف من وقت لآخر للتنصت وللتثبت من الاتجاه وللمحافظة على التماس وللتأكد من وصول كافة المراتب. وكلما وقفت الدورية انبطح كل فرد منها من تلقاء نفسه واتجه نحو الخارج اي بعيداً عن مركز الدورية لأدامة الرصد باستمرار الى جميع الجهات .



د ـ ينبغي ان تتم السيطرة على الدورية بالاشارات أو بالهمس . يمكن استخدام أي صوت غير بشري ، كطق أو حق ساق النسيج للدلالة على رمز (مثلا) حك ساق النسيج مرة واحدة معناه قف وانبطح ، وحكه مرتان معناه انهض وتقدم .. الخ .

وينبغي تقليل الهمس الى حده الادنى واستعماله من قبل آمر الدورية نفسه فقط

و – ينبغي تعيين (رواغين) يكونون ضمن مجموعة مقر الدورية، ويجب ان يزودوا بوصايا حول مايجب عمله عند مجابهة الدورية مقاومة غير متوقعة

١١ – تنظيم الدوريات وتنسيق خططها .

أ – توضع عادة خطة تنظيم الدوريات في جبهة فرقة من قبل قائد الفرقة نفسه ، وان تتأكد هيئة الركن في الفرقة بان اعمال الدوريات في الجوانب وفي جبهة كل لواء منسقة ولا تتداخل مع اعمال لواء آخر .

ب – أما خطط الدوريات بالتفصيل فتوضع في الالوية ويقوم آمر اللواء بتنسيق اعمال الدوريات ضمن لوائه . أما مسؤولية تنظيم الدوريات فتقع على عاتق مقدم اللواء بمعاونة ضابط الاستخبارات (راجع الملحق – ج –) .

ج – أما في الفوج فيجب ان يعهد الى ضابط مسؤول واحد لتنظيم أعمال دوريات الفوج (نائب المساعد) وغالباً مايجري وضع خطط أعمال الدوريات من قبل آمر الوحدة نفسه أو يكلف معاونه بذلك ويترك تنظيم الاعمال الاخرى لنائب المساعد (راجع الملحق ج) .

١٢ – واجبات الضباط المسؤولين عن تنظيم الدوريات

أ – يحتفظ بتقارير الدوريات للرجوع اليها .

ب – يحتفظ ويديم خريطة للدوريات أو تصوير جوي يسجل عليه المعلومات المحصلة من الدوريات والمصادر الاخرى (مواقع قطعاتنا الأمامية وحقول الالغام) وهذه الخريطة مفيدة لبيان المعلومات لآمري الدوريات عليها

ج – من الضروري قيام ضابط الركن المسؤول عن تنظيم الدوريات باجراء زيارات مستمرة الى الوحدات الأمامية ويدرس الارض من المراصد

وقش الطرق والمشاكل مع امري القطعات الأمامية .

ز ـ على هيئة الركن تسجيل وتحليل وفحص جميع المعلومات المحصلة من
من المصادر بضمنها الدوريات ومقابلتها مع بعض التصاوير الجوية وتقارير
استطلاع الجوي والمراصد واسرى الحرب والسكان الاهليين .

١٣ ـ نقاط يجب ملاحظتها

أ ـ يجب أن يعين الغرض من اخراج الدوريات بكل وضوح ، وان
م الدورية هذاالغرض ، وتجنب ارسال دوريات دون حاجة ماسة أوللتحري
معلومات تافهة أو سبق الحصول عليها .

ب ـ قلما تتمكن دورية من القيام باكثر من واجب واحد .

جـ ـ عند ما تكون الجبهة التي تسترها القطعات الأمامية واسعة ، يكون
الضروري وضع حدود لنطاق اعمال الدوريات .

د ـ عند اخراج عدد من الدوريات على طول الجبهة من المستحسن تعيين
خط لايجوز الرمي بعده او قبله عند وجود الدوريات فى الخارج ،

هـ ـ ان قوة الدوريات تتناسب مع واجباتها . وان الصنوف الساندة التي
تاج الى معلومات من الدوريات كالهندسة ... الخ . فاما ان يسمح لها بارسال
ين عنها مع دوريات المشاة او ان ترسل دورياتها بحماية المشاة او تسلم بعض
سئلة لدوريات المشاة وتطلب التحري عنها ، كالتخريبات ـ الموانع ـ الخ ..

و ـ من الضروري اعطاء انذار مبكر للوحدات عن اخراج الدوريات
يتمكن آمر الوحدة من وضع الخطة والواجبات ، وليتمكن آمر الدورية
دراسة الارض ووضع خطته قبل الخروج وفى ضوء النهار ، ولأكمال
تحضارات الأخرى .

ان اعطاء الانذار قبل اربع ساعات في وضح النهار من حركة الدورية هو

أقل وقت ممكن .

ز ـ ملاحظة اسداء المساعدات من الصنوف الاخرى للدوريات (كنار الاسناد من المدفعية والمدرعات ـ رمي الدخان لستر الانسحاب ـ رمي العتاد المذنب لايجاد الاتجاه ـ مساعدات الهندسة) .

ح ـ يجب ملاحظة ان نيران الازعاج أو النار الدفاعية المثبتة تلائم خطة اخراج الدوريات .

ط ـ من المهم ايصال المعلومات التي اعطيت للدوريات وبيان خطتها الى الى الوحدات الامامية والمراصد .

١٤ ـ التمرين على اعمال الدوريات

ادناه بعض الاساليب العملية المقترحة للتمرين على اعمال الدوريات

أ ـ اخف قسمامن الفصيل في غابة صغيرة أو حرش ، وارسل باقي الفصيل كدورية استطلاع للتحري عن العدو في منطقة تلك الغابة أو الحرش على ان تعود مع المعلومات التي تدل على وجود او عدم وجود عدو فيها

كما يلزم على القسم الذي يمثل العدو ألا يلازم الصمت المطلق باديء الامر بل يعمل بعض الضوضاء البسيط لمساعدة الدورية على اكتشافه .

ب ـ ينتخب أقوى وأخشن جنود الفصيل لتمثيل عدو في مكان ما . ويرسل باقي الفصيل كدورية للحصول على اسيرين من العدو ، على ألا يعودوا الى المعسكر ما لم يلقوا القبض على الاسيرين .

ج ـ ان يقوم فصيل بعبور نهر ليلا ، يعقب ذلك قيامه بواجب دورية قتال على الضفة الاخرى من النهر .

د ـ ان يوضع قسم من الفصيل كخفراء في موضع عدو مفروض . ويؤلف من القسم الباقي من الفصيل دورية واجبها البحث عن الثغرات بين تلك المواضع

هـ ـ لاجراء تمرين على نطاق واسع يمكن تنظيم موضع حجاب معادي

من قبل فصيل مشاة ومفرزة هاون (٣) عقدة على ان تتباعد مواقعه بين ٥٠ الى ١٠٠ يارد.

ويلزم اغراء موضع الحجاب هذا بفتح النار وذلك بالمبادرة بالرمي عليه، ويعطي الموضع عندئذ انذاراً ويقوم بالرمي علينا (ويجوز ان يرمى عتاداً حقيقياً موجهاً الى دريئة تقع بين حجاب العدو الآنف الذكر وقطعاتنا بعد ملاحظة جانب الأمان).

ومن ملاحظة هذه النيران من قبل قطعاتنا، يلزم عليها تعيين مواقع تلك النيران وتخمين مقدار القوة، ومن ثم تحاول دورياتنا التسرب بين مواقعه ومحاولة القضاء على مفرزة الهاون.

ان هذا التمرين يمثل الواقع كثيراً، كما انه مثير ويعطي مفرزة الهاون (٣) عقدة فرصة للرمي ليلا، ولكن قضايا الامان في تطبيق هذا التمرين يجب ان تكون دقيقة للغاية.

والواجب الفعلي في اكتشاف وتعيين موضع الهاون يتم بايفاد دورية استطلاع الى مقربة من الهدف.

و ـ ان التمرين المستمر احسن وسيلة للتدريب على الاعمال الليلية ويجب ان تكون التمارين متنوعة.

تحدد منطقة اضلاعها الاربعة لاتزيد عن ٤٠٠ يارد، فيها اهداف واضحة يشاهدها الجنود نهاراً، ويجب التقدم الى تلك الاهداف ليلا من احسن طريق تعبوي يؤدي الى الهدف بدلا من السير على خط مستقيم.

ويحدث بعض التحويرات المناسبة في التمرين.

ز ـ جبهتان من الحجابات المتقابلة تبعد الواحدة عن الاخرى نحو نصف ميل، تثبت الحدود الجانبية بالنظر الى عدد الحضائر، حيث تكون كل حضيرة مسؤولة عن مسافة ٦٠ الى ١٥٠ ياردا من الجبهة حسب درجة ظلام الليل.

يوضع خلف كل حضيرة مصباح (فانوس) على ان يكون المدافعون على مسافة (٢٠٠) مائتي يارد من مصابيحهم الخاصة .

في ساعة صفر ثابتة يمكن ان ترسل كل جبهة دوريات لتأشير موضع الحجابات الصحيح وسرقة المصباح اذا امكن .

اذا نوديت احدى الدوريات من مسافة ـ تتوقف على درجة ظلام الليل ـ (أي بعد رؤيتها) ، فينبغي ان ترجع الى خطوطها .

ويجب ان يرافق كل دورية حكم . وتعطى العلامات بالنسبة للتقارير التي رفعتها الدورية والمصابيح التي غنمتها وافراد العدو الذين اسروا والاسلوب الصحيح لتقدم الدورية .

١٥ ـ تمارين عملية على اعمال الدوريات

التمرين الاول

١ ـ المحل

ارض تتيسر فيها عوارض طبيعية .

٢ ـ الغرض

ممارسة اعمال دورية الاستطلاع

٣ ـ العمل

أ ـ انتخاب مكان دفاعي يوزع الى مواقع دفاعية في كل موقع اربعة جنود المسافة بين موقع وآخر ١٥٠ يارد .

ب ـ يوضع وراء المكان الدفاعي عدد من المصابيح ، المسافة بين المواقع

الدفاعية وبين المصابيح حوالي (٢٠٠) ياردا .

ج ـ يخرج مدير التمرين مع آمري الدوريات نهاراً ، ويأمرهم باستطلاع المنطقة من نقطة مشرفة تبعد عن المكان الدفاعي حوالي (٨٠٠) يارد .

د ـ ترسل الدوريات ليلا الى المصابيح ويطلب منها اطفاءها او سرقتها

ه ـ يعين حكم مع كل موقع دفاعى وحكم مع كل دورية ويكون واجب حكمي الدوريات ارجاع الدورية عند ما ينادي عليها ضمن مسافة قريبة من المكان الدفاعي .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ من المستحسن عندما تكون الليالي حالكة الظلام الا يجري تقدم الدورية بقفزات ولكن بوقفات وبسكون مطلق وبخطوات بطيئة .

ب ـ ملاحظة التشكيلات الصحيحة .

ج ـ عند الاصطدام بغتة بالعدو فيجب الهجوم بالحراب .

د ـ ملاحظة قيام جنود المواقع بواجبات الخفراء بشكل صحيح .

التمرين الثاني

١ ـ المحل والغرض

كما في التمرين الاول .

٢ ـ العمل

أ ـ تقسم السرية الى قسمين ـــ يشكل كل قسم حجاباً .

ب ـ المسافة بين الحجابين المتضادين حوالي كيلو متر واحد .

ج ـ تعين حدود الحجابين وفقا لعدد الحضائر بين حضيرة واخرى من ٦٠ الى ١٥٠ ياردا حسب شدة الظلام .

د - يوضع خلف كل خط ستار بعض المصابيح .

هـ - لايجوز للمدافعين ان يتقربوا الى مصابيحهم بل يظلوا على بعد ٢٠٠ يارد عنها على الأقل .

و - في وقت معين يوفد كل فريق منها دوريات لتأشير موضع الحجاب بالضبط وسرقة أحد المصابيح او اطفائه .

ز - يعين حكم من كل دورية ، وكل دورية ينادى عليها تعود ادراجها الى محلها الاصلي

٤ - المذاكرة

تعطى العلامات بالنسبة الى :ـــ

أ - التقارير الصحيحة عن مواضع العدو .

ب - المصابيح المسروقة .

جـ - تقارير عن دوريات العدو .

د - الأسرى

هـ - التشكيلات والعمل الصحيح .

التمرين الثالث

١ - المحل

كما في التمرين الأول .

٢ - الغرض

ممارسة اعمال دورية القتال .

٣ - العمل

أ - دورية قتال من ٢٠ مراتب بامرة ضابط .

ب - تشاهدالدورية الأرض التي سيجري العمل عليهاليلا من نقطة مشرفة

وتصدر اليها الأوامر اللازمة .

جـ ـ اعطاء موقف بسيط عن مواضع العدو .

د ـ توضع على طريق تقدم الدورية دوريات معادية .

هـ ـ يكون مع دورية القتال حكم ومع كل دورية كائنة في طريقها حكم أيضاً .

و ـ تمرين كافة المراتب على القيام بواجب دورية القتال .

٤ ـ المذاكرة

أ ـ يصعب على الدورية التقدم بالنار والحركة ، لانها تعتمد في تقدمها على السكون التام

ب ـ الاستفادة من الحربة والأخمص عند الاشتباك .

جـ ـ ضرورة اتخاذ التشكيلات المناسبة .

د ـ الحركة بقفزات كل قفزة حوالي ٥٠ ياردا وبعد كل قفزة وقفة للتنصت والتثبت من الجنود قد انظموا الى بعضهم .

هـ ـ اسلوب السيطرة على الدورية (الهمس والاشارات المقررة) .

الملحق (آ)

اوامر الدوريات

وصف الأرض بصورة عامة

المعلومات (تعطى لكافة آمري الدوريات بآن واحد)

١ ـ أ ـ العدو : نشرات الاستخبارات وتقارير الدوريات السابقة والتصاوير الجوية .

ب ـ قطعاتنا : الموقف بصورة عامة .

ارقام ووقت وطريق خروج الدوريات وعودتها جميعاً .

المقصد (الواجب) . (ويعطى لكل دورية على حدة)

٢ ـ لدورية القتال الرقم (١) . . . .

ويعطى لكل دورية على حدة .

الاسلوب (لدورية القتال الرقم — ١ —) .

٣ ـ أ ـ وقت الخروج .

ب ـ وقت العودة .

ج ـ طريق الذهاب } قد تدعو الضرورة الى ترك تعيين الطريق
د ـ طريق العودة } لآمر الدورية

هـ ـ وقت رفع التقرير .

وبعد ان يذكر الواجب والاسلوب لكل دورية على حده على مسمع من بقية آمري الدوريات يقول : —

أخبرت جميع القطعات التي يهمها الامر بوقت خروجكم وعودتكم .
ثم يعطى سر الليل وكلمة المرور بعد حلول الظلام .

الملحق (ب)

أمر حركات لآمر الدورية

وصف الارض

المعلومات

١ ـ أ ـ العدو

ب ـ قطعاتنا

الدوريات الخارجة — وقت خروجها ووقت عودتها وطرق خروجها وطرق عودتها — رميات الازعاج .

المقصد :

٢ ـ الواجب

الاسلوب

٣ ـ أ ـ ساعة الخروج .

ب ـ ساعة العودة .

ج ـ طريق الذهاب .

د ـ طريق العودة .

هـ ـ التشكيل مع بيان الواجبات .

و ـ اشارات التقدم والوقوف .

ز ـ العمل عند مصادفة العدو (المثابات) .

ح ــ العمل على الهدف .

ط ــ العمل عند مصادفة الموانع وتخصيص الاشخاص والواجبات .

ي ــ اشارة واسلوب الانسحاب .

ك ــ اخبرت جميع القطعات التي يهمها الأمر بوقت الخروج والعودة .

ل ــ الخسائر (يجب جلب الجرحى الى الخلف) .

م ــ الاسرى ومسؤولية مراقبتهم

ن ــ الماء .

س ــ سر الليل يعطى بعد الظلام .

ملحوظة : ــ

اما اللباس والتجهيزات والاسلحة فتذكر في الأمر الانذاري .

الملحق (ج)

نموذج لجدول واجبات الدوريات للواء

رقم تسلسل الدورية	١	٢	٣	٤	٥
الوحدة المسؤولة عن تأمين الدورية					
نوع الدورية					
وقت خروج الدورية					
الوقت التقريبي لعودة الدورية					
الوقت الذي تطلب فيه المعلومات من قبل مقر اللواء					
الواجب					
الطرق					
الملحوظات					

التوزيع

ترسل نسخة من هذا الجدول الى الوحدات المرؤوسة الساندة والتشكيلات الجانبية .

ملحوظات

١ - خصص حقل واحد من الجدول اعلاه للتفاصيل الخاصة بكل دورية ، وان الارقام ١ و ٢ و ٣ و ٤ الخ .. تبين عدد الدوريات المقرر اخراجها من قبل اللواء

٢ ـ ان الوحدات التي تقوم باخراج الدوريات تنظم جـداول مشابهة
جدول اعلاه وتصدره لمرايا ها مبينة كذلك قوة كل دورية والوقت والمثابة
جراء الايجاز لآمري الدوريات .

٣ ـ ان النقاط التي لها علاقة بالدوريات يجب ان تكتب في اسفل الجدول
في شكل ملحوظات .

٤ ـ يمكن بيان الوصايا الخاصة تحت حقل (الملحوظات) مثال : ـ تأسيس
قاعدة ـ أمينة ـ المراتب الملحقين بالدورية من الوحدات الأخرى والصنوف ـ
التجهيزات الخاصة اللازمة المخابرة ـ الاسناد الناري ـ التحويل ـ النقاط
التي لها علاقة بالوحدات الجانبية والاسلحة الساندة .

٥ ـ في حالة ارسال الدوريات البعيدة المدى او القتال من الضروري
تزويدها بوصايا حركات مختصرة وقد تكون شفوية : يجب بيان التفاصيل
الضرورية في حقل (الواجب) لبيان المعلومات للوحدات الاخرى .

الملحق (د)

نموذج لجدول واجبات الدوريات في الفوج

السرية	الاولى	الثانية	الثانية	الثالثة	الثالثة
نوع الدورية					
الواجب					
قوة الدورية					
وقت الخروج					
وقت العودة					
طريق الخروج					
طريق العودة					
ملحوظات ووقت وصول التقارير					

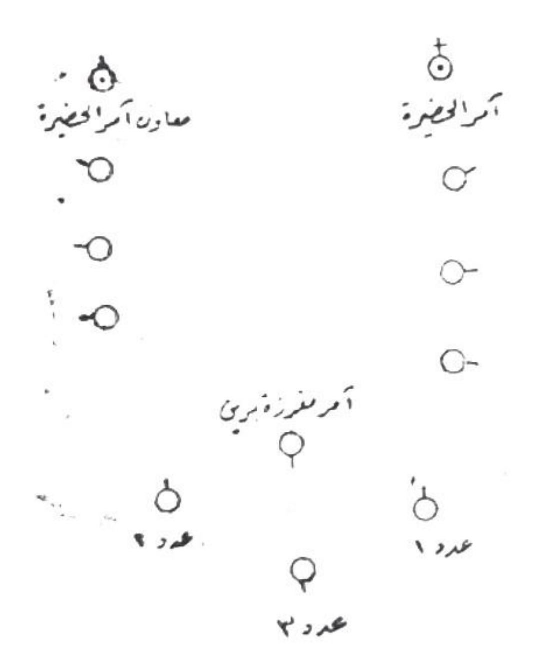
وقت التوقيع :

التاريخ :

الشكل (١)

جماعة قتال تقوم بواجب دورية استطلاع

ليلية فى ارض مفتوحة



ملحوظات

أ ـ يتقدم أمام الحضيرة كل من آمر الحضيرة ومعاونه .

ب ـ يراقب ويحمي الجناح الايمن مجموعة البندقيات الرقم (١) .

ج ـ يراقب ويحمى الجناح الأيسر مجموعة البندقيات الرقم (٢) .

د ـ يراقب ويحمي الخلف مجموعة مفرزة برين .

هـ - تمثل اتجاهات الأسهم اعلاه ساحة الرصد المخصصة لكل جندي .

و - في الليالي الحالكة الظلام تقترب المسافة بين جندي وآخر الى درجة التماس فيما بينهم .

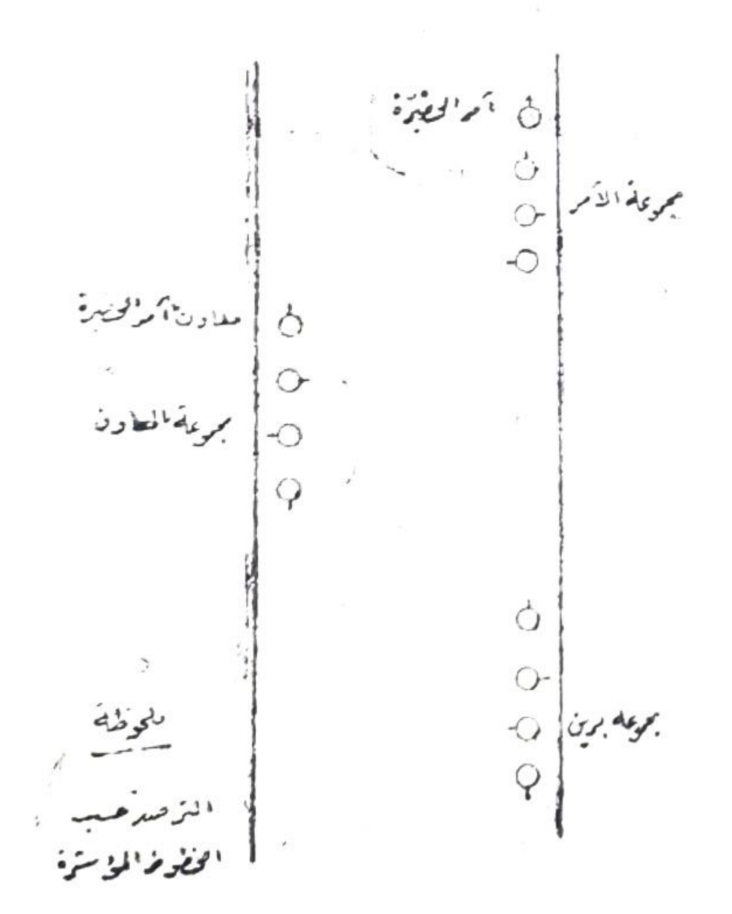
ز - تكون المسافات بين الجماعات عرضة للتبديل حسب درجة الرؤية ولكن لاتزيد المسافة بين جندي وآخر عن ٢٥ يارد .

ح - لاتبدل في تشكيل الحضيرة في حالة الحاق مفرزة برن عدا تخصيص جندي رواغ من المجموعة الثانية .

الشكل (٢)

جماعة قتال تقوم بواجب دورية استطلاع

ليلية على طول طريق ما



ملحوظة :ـــ

يترصد افراد الحضيرة كما مؤشر في الاسهم .

الشكل (٣)

جماعة قتال تقوم بواجب دورية استطلاع

ليلية بمحاذاة حرش او جانب غابة

مجموعة آمر الحضيرة

مجموعة المعاون

مجموعة برين

ملحوظة

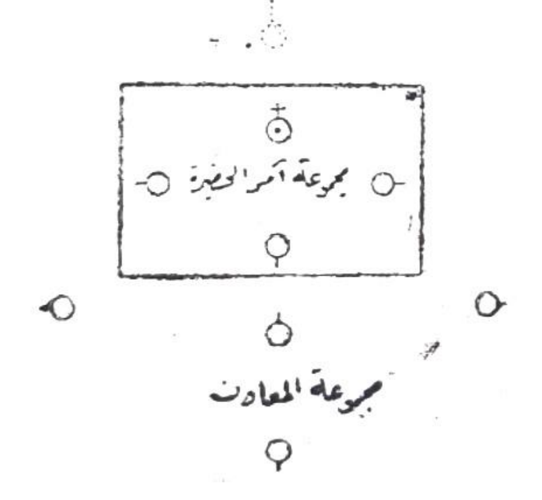
الرصد حسب الخطوط المؤشرة

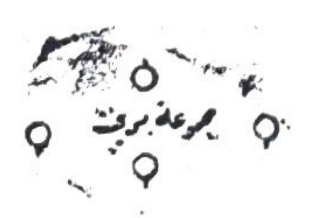
ملحوظة :—

يراقب افراد جماعة القتال كما مؤشر فى الخطوط .

الشكل (٤)

جماعة قتال تقوم بواجب تطهير بيت اوكوخ
أو ما أشبه ليلا





ملحوظات

٢ — مجموعة آمر الحضيرة تدخل البيت أو الكوخ لتطهيره .

١ — مجموعة معاون آمر الحضيرة تراقب الجبهة والجناح الايمن والايسر

٣ — مجموعة مفرزة برين تراقب الخلف .

تدمير دبابات العدو ليلا

١ – تمهيد

أ – تذهب الدبابات فى الليل عادة الى المأوى لأدامتها ، وتكون في هذا المحل واهنة جداً تجاه المشاة الذين يتصفون بالمهارة فى مهنة الميدان وفى اعمال الدوريات الليلية ، فتتكبد خسائر فادحة اذا ماقام المشاة بعمل جريء ضدها .

ب – وباستثناء المفارز الصغيرة فان دبابات العدو فى المأوى تقوم بحمايتها عادة قطعات راجلة .

ومن الضروري في احوال كهذه القيام باستطلاع دقيق لتعيين المواضع الحقيقية للدبابات والمشاة الذين يحمونها قبل وضع أية خطة مفصلة للهجوم .

ج – وغالبا ماتكون هناك ضوضاء فى رحبة الدبابات ليلا ، وهذا يساعد على معرفة مكانها بسهولة .

د – تقوم الدبابات في الليل عادة باعمال الأدامة وتوزيع الطعام والبنزين والعتاد واصدار الأوامر اللازمة لليوم التالي وانجاز اعمال اخرى كثيرة لابد وان تحدث صوتا .

هـ – وغالباً ماتستتر الدبابات في الاراضي المستورة كالادغال أو الغابات أما فى الاراضي المفتوحة فانها تنشيء (مأوى صحراوي) والشكل الذي يؤمل ان تراه في المأوى هو :—

أولا — مربع أو مستطيل من الدبابات رتبت بحيث توجه مدافعها نحو الخـــارج .

ثانياً — تبقى هذه الدبابات بكامل طائفتها وتدعى (دبابات الحراسة)

ثالثاً — ينام طائفة باقي الدبابات عادة خارج دباباتهم وتحت الخيم السفرية .

رابعاً — يكون هناك حرس متجول يدور حول المحيط بانتظام مشيـــاً على الاقدام .

خامساً — تقف عجلات القدمة (ب) في وسط المستطيل بينما يمكن ان تكون اعمال الأدامة وتوزيع الطعام ... الخ مستمرة

سادساً — عنـــد صدور اشارة الانذار يهرع جميع نوتية الدبابات الى دباباتهم ويجرفون الارض التي حول الدبابات بالنار مستعملين الاضوية الأمامية بقصد الأنارة .

سابعاً — لابد أن يكون هناك على الدوام طريق واحد على الأقل يؤدي الى المأوى وخارجه

٢ — <u>المشاكل التي تجابه الفصيل المهاجم</u>

أ — ضرورة تعيين مكان المأوى اثناء قيام جماعات المأوى باستطلاعه

ب — يجب اجتنـــاب الحرس المتجول والخفراء الآخرين أو القضاء عليهم بسكون .

ج — يجب القضاء على كل من الدبابات ونوتيتها ان امكن .

٣ — <u>اسلوب انجاز الواجب</u>

أ — يتحرك الفصيل باجمعه بتشكيـــل دورية ليلية ويزحف الى اقرب

مسافة من رحبة الدبابات يعتبرها أمينة

ب ـ تتجمع جماعة الاغار في مثابة جرى تعينها سلفاً .

ج ـ توفد من هذه المثابة دورية استطلاع من جنديين خبيرين بمهنة الميدان لاكتشاف طريق يؤدي الى وسط الرحبة .

د ـ واستناداً الى المعلومات التي يأتي بها هذان الجنديان ، يضع آمر الفصيل خطته ويصدر اوامره .

ومن الضروري تعيين مثابة نهائية اذا ماسارت الأمور بصورة مغلوطة

هـ ـ وتختلف خطة آمر الفصيل بالنظر للظروف ، ولكن بصورة عامة من المستحسن استخدام اصغر قوة ممكنة لتتسلل خلال الثغرة التي عثر عليها .

تذهب هذه القوة الى وسط المأوى مباشرة وتشرع بالهجوم متجهة نحو الخـــارج .

ان هذا الهجوم سيأخذ الدبابات على حين غرة ويحول دون حدوث خسائر بنيران رشاشاتها .

وتخشى الدبابات من الرمي نحو وسط المأوى مخافة ان تقتل جنودها الموالين وبوسع اجزاء الدورية التي تبقى خارج الرحبة ان تزيد في الارتبـاك بتحويل انتباه العدو اليها .

و ـ واذا ماتيسرت الغام ضد الدبابات أو الرمانات الرقم ٧٥ فانه يمكن

وضعها في نقاط مناسبة تؤدي الى الطريق حيث تصادفها الدبابات عند تركها المأوى .

ز ـ ومن المهم ان تحاول تدمير الدبابات لا ان تعطلها فقط ، وخير وسيلة لتدميرها هي أما بالنار أو بوضع الغام ضد الدبابات داخل الدبابة . وتثبيته برفع الصامة من مركز اللغم ووضع قطعة مستديرة مكانها من البارود القطني لتسبب انفلاق اللغم .

ح ـ ان السرعة ضرورية ، فحالما تنتهي الحركة على الفصيل ان يجتمع في المثابة ويتحرك الى موضع رصد مخفي على مسافة كافية من المنطقة .

تدريب الاختصاصيين ليلا

١ ـ الغرض

يجب أن نتوخى من التدريب الليلي الفردي تعويد كافة الجنود على الحركة واداء واجباتهم على الوجه الاتم في الظلام ، وبذلك يكون بوسع الافراد والوحدات ان يعملوا ليلا بروح ملؤها الثقة والاعتماد .

ان تدريب الاختصاصيين لا يقل أهمية عن تدريب الجنود الآخرين .

٢ ـ تدريب النقلية

أ ـ رزم العفش ليلا .

ب ـ ضرب السمر ليلا .

جـ ـ الشد والتحميل ليلا .

د ـ الحركة ليلا .

هـ ـ الدخول للمأوى ليلا .

و ـ ترك المأوى ليلا .

ز ـ التدريب على توزيع الحيوانات بمجموعات .

ح ـ تأمين السقي والعلف ليلا .

٣ ـ المخابرة :

أ ـ القنديل الليلي (الارسال والاستلام) .

ب ـ مد الشبكة التلفونية ليلا .

جـ ـ جمع الاسلاك التلفونية ليلا .

د ـ اجراء تصليحات الخطوط والبدالة ليلا .

هـ ـ اجراء تصليحات الاجهزة اللاسلكية وتشبيكها ليلا .

و ـ الحركة ليلا .

ز ـ تأمين المواصلات داخل المأوى .

٤ ـ المبوقون والطبالون

أ ـ اجراء الاخلاء ليلا بالنقالات .

ب ـ حفر موقع اسعاف الوحدة وتنظيمه .

جـ ـ الحركة ليلا

٥ ـ الاداريون

أ ـ جماعة الطبخ

اولا ـ ضابط الاعاشة ـ مسؤول عن الطبخ بصورة عامة للوحدة .

عريفة اعاشة الوحدة ـ يعاون ضابط الاعاشة .

عريفة اعاشة السرية } مسؤولون أمام آمر السرية عن أعداد طعام السرية .
طباخان للسرية }

نائب عريف مطعم الضباط }
جنود المطعم } اعداد طعام الضباط .
طباخ مطعم الضباط }

ثانياً ـ يجري تدريب هؤلاء على استلام الارزاق وتوزيعها وطبخها وتوزيع الطعام حتى وصوله للمراتب والضباط .

ثالثاً ـ اسلوب استلام الطعام كما يلي : ـ

معاون آمر السرية يحضر فى المطبخ مع جنـدي من مقر السرية وبامرته من كل فصيل عريف الفصيل او عريف المفارز مع جندي من كل جماعة قتال (حضيرة ومفرزة برن) يحضر هؤلاء للمطبخ مـــع سطل الكل جماعة قتال وسطل لمقر السرية لأخذ الطعام وايصاله للمراتب .

رابعاً ـ يجري تدريبهم بالاضافة على ذلك على الحركة ليــــلا واسلوب الدخول للمأوى والخروج منه .

ب ـ جماعات العفش

اولا ـ ضابط الرواتب مسؤل عن ايصال عفش الفوج لمقر الفوج .

عريف البندقي والبراد
عريف النجار | مسؤلون عن عفش مقر الفوج وسرية المقر .
الخياط
الاسكافى
السراج

ن . ض . ك
جندي كاتب | مسؤلون عن عفش سراياهم تجاه آمر السرية .
جندي حلاق
جندي خازن

ثانياً ـ يجرى تدريب هؤلاء مع النقلية على هـــذه الواجبات ، ويجب ملاحظة ان النقلية مسؤلة عن نقل العفش فقط لاعن حراسته والتفتيش عن

السرايا ومقر الفوج لتسليمه ، فيجب أن يكون هناك مسؤلون عن ذلك ويجري تدريبهم بالاضافة الى ذلك على الحركة ليلا ودخول المأوى ومغادرته .

٥ ـ جنود الاستطلاع

أ ـ المسير على الحك ليلا .

ب ـ الاستفادة من الخريطة والاشباح ليلا .

جـ ـ الاستفادة من القمر والنجوم ليلا .

د ـ القيام بالتأشيرات نهاراً والدلالة ليلا .

هـ ـ ايصال الأوامر والرسائل ليلا .

و ـ القيام بواجبات جنود الارتباط ليلا .

ز ـ الحركة ليلا .

ح ـ الحركة من والى مرصد الفوج ومقره ليلا .

ط ـ الدخول للمأوى ومغادرته .

ي ـ استعمال الخريطة المثقبة .

٦ ـ الانضباط

أ ـ السيطرة على السابلة

ب ـ واجبات جنود الارتباط ليلا

جـ ـ ايصال الاوامر والرسائل ليلا .

د ـ اجراء التأشيرات الليلية .

هـ ـ القيام بالدلالة ليلا . ومعرفة التأشيرات

و ـ الاستفادة من الجك والقمر والنجوم لمحافظة الاتجاه ليلا .

ز ـ الحركة ليلا .

ح ـ دخول المأوى والخروج منه .

٧ ـ المسؤليات

أ ـ المسؤل عن تدريب الاداريين معاون آمر الفوج وآمر سرية المقر .

ب ـ يقوم ضابط النقلية بتدريب فصيل النقلية والسواقين .

ج ـ يقوم ضابط المخابرة بتدريب فصيل المخابرة .

د ـ يجري تدريب جنود الاستطلاع والانضباطية بمنهج واحد باشراف نائب المساعد .

تدريب حرية الاسناد ليلا

١ ـ الغرض

تكوين حس ليلي عند الجنود وتدريبهم على استخدام اسلحتهم بمهارة ليلا في الواجبات الليلية .

٢ ـ فصائل الفكرس

يجري تدريبهم على المواضيع التالية :ـــ

أ ـ تدريب البصر ليلا

ب ـ تدريب السمع ليلا

ج ـ المحافظة على الاتجاه ليلا

د ـ التأشيرات الليلية

هـ ـ الحركة ليلا

و ـ التعسكر ليلا

ز ـ واجبات الخفير ليلا

ح ـ التحميل والتنزيل ليلا

ط ـ التدريب الابتدائي ليلا (توقفات ـــ تفكيك وتركيب الاقسام ـــ دخول موضع الرمى والتصويب)

ى ـ دخول الرشاشات الموضع ليلا (التقدم الى موضع الاجتماع ـــ العمل في موضع الاجتماع ـــ التقدم من موضع الاجتماع الى موضع التهيؤ ـــ العمل

فى موضع التهيؤ — التقدم من وضع التهيؤ الى مواضع الرمى — دخول موضع الرمي — التوجيه — التوجيه بموجب بطاقات سيطرة ليلية — قطع النار والتقدم للترصين)

ك ـ تأشير الموضع والخفر ليلا

٣ ـ فصيل الهاون

يجري تدريبه على المواضيع التالية : —

أ ـ تدريب البصر ليلا

ب ـ تدريب السمع ليلا

ج ـ المحافظة على الاتجاه

د ـ التأشيرات الليلية

ه ـ الحركة ليلا

و ـ التعسكر ليلا

ز ـ واجبات الخفير ليلا

ح ـ التحميل والتنزيل ليلا

ط ـ التدريب الابتدائي (نصب الهاون — تنزيله — التصويب)

ى ـ دخول الموضع ليلا (التقدم الى موضع الاجتماع — العمل في موضع الاجتماع — التقدم من موضع الاجتماع الى موضع التهيؤ — التقدم من موضع التهيؤ الى موضع الرمى — دخول موضع الرمى — التوجيه — التوجيه بموجب بطاقات السيطرة الليلية — قطع النار والتقدم لترصين الهدف)

ك ـ رمي التنبؤ والتسجيل

ل ـ التأشير والحفر ليلا

٤ ـ حضائر ضد الدرع

كما في تدريب سرايا المشاة مع اضافة مايلي :ـــ

أ ـ التحميل والتنزيل ليلا

ب ـ تأشير المواضع والتحصين ليلا

جـ ـ التقدم لترصين الهدف

منهاج تدريب رقم (٢)

لسرايا البندقيات

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيــع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	[illegible]
١	١	أهمية التدريب الليـلي ومزاياه بصورة عامة .	١	—	
٢	٦	تدريب البصر ليلا	—	٦	
		التمرين الأول والثاني	—	١	
		التمرين الثالث	—	١	
		التمرين الرابع	—	١	
		التمرين الخامس	—	١	
		التمرين السادس	—	١	
		التمرين السابع	—	١	
٣	٤	تدريب السمع	—	٤	
		التمرين الاول	—	١	
		التمرين الثانى	—	١	
		التمرين الثالث	—	١	
		التمرين الرابع	—	١	

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيـــع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	المراجع
٤	١٦	المحافظة على الاتجاه ليلا	٦	١٠	
		التمرين الاول	—	٢	
		التمرين الثاني	—	٢	
		التمرين الثالث	—	٢	
		التمرين الرابع	—	٢	
		التمرين الخامس والسادس	—	٢	
٥	٣	التاشيرات الليلية	١	٢	
٦	١٤	الحركة ليلا	٢	١٢	
		التمرين الاول	—	٢	
		التمرين الثاني	—	١	
		التمرين الثالث	—	١	
		التمرين الرابع	—	٢	
		التمرين الخامس	—	١	
		التمرين السادس	—	١	
		التمرين السابع	—	١	
		التمرين الثامن	—	٢	
		التمرين التاسع	—	١	
٧	٤	التعسكر ليلا	٢	٢	
		التمرين الاول	—	٢	

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهاراً	ساعات التدريب الليلي	المراجع
٨	٥	واجبات الخفير ليلا	١	٤	
		محاضرة واجبات الخفير ليلا	١	—	
		التمرين الاول	—	٢	
		التمرين الثاني	—	٢	
٩	٤	الرصد الابتدائي والختل الفردي ليلا	—	٤	
		التمرين الاول	—	١	
		التمرين الثانى	—	١	
		التمرين الثالث	—	١	
		التمرين الرابع والخامس	—	١	
١٠	٤	الرصد الراقي والختل ليلا	—	٤	
		التمرين الاول	—	١	
		التمرين الثاني	—	١	
		التمرين الثالث والرابع	—	١	
		التمرين الخامس	—	١	

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	الملاحظات
١١	١٠	دوريات الليل	٤	٦	
		التمرين الاول	ـ	٢	
		التمرين الثاني	ـ	٢	
		التمرين الثالث	ـ	٢	
١٢	٧٣	تدمير دبابات العدو ليلا	١	٢	
١٣	٧٤	المجموع العام	١٨	٥٦	

منهاج تدريب رقم (٢)

لفصيل النقلية والاداريين (المتفرقة)

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	المراجع
١	١	أهمية التدريب الليلي ومزاياه بصورة عامة	١	–	
٢	٦	تدريب البصر ليلا	–	٦	
		التمرين الأول والثاني	–	١	
		« الثالث	–	١	
		« الرابع	–	١	
		« الخامس	–	١	
		« السادس	–	١	
		« السابع	–	١	
٣	٤	تدريب السمع ليلا	–	٤	
		التمرين الاول	–	١	
		« الثانى	–	١	
		« الثالث	–	١	
		« الرابع	–	١	

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	الملاحظات
٤	٣	التأشيرات الميلية	١	٢	
٥	٤	رزم العفش ليلا	–	٤	
٦	٤	ضرب السمر ليلا	–	٤	
٧	٤	الشد والتحميل ليلا	–	٤	
٨	٤	التدريب على توزيع الحيوانات بمجموعات	–	٤	
٩	١٤	الحركة ليلا	٢	١٢	
		التمرين الاول	–	٢	
		« الثاني	–	١	
		« الثالث	–	١	
		« الرابع	–	٢	
		« الخامس	–	١	
		« السادس	–	١	
		« السابع	–	١	
		« الثامن	–	٢	
		« التاسع	–	١	
١٠	٤	التعسكر ليلا	٢	٢	

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	المراجع
١١	٤	واجبات الخفير ليلا	١	٤	
		محاضرة واجبات الخفير ليلا	١	–	
		التمرين الاول	–	٢	
		« الثاني	–	٢	
١٢	٢	تأمين السقي والعلف	–	٢	
١٣	١٠	المسيرة ليلا	–	١٠	

منهاج تدريب رقم (٢)

لفصيل المخابرة

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	المراجع
١	١	اهمية التدريب ومزاياه بصورة عامة	١	–	
٢	٢	تدريب البصر ليلا	–	٢	
٣	٢	تدريب السمع ليلا	–	٢	
٤	٥	واجبات الخفر ليلا	١	٤	
٥	٨	محطات بالقنديل الليلي	–	٨	
٦	٤	اسلوب مد الاسلاك ليلا	–	٤	
٧	٤	اسلوب جمع الاسلاك ليلا	–	٤	
٨	٨	استعمال البدالة ليلا	–	٨	
٩	٨	اسلوب تشبيك جهاز ١٨ وتغييرات الموج	–	٨	
١٠	٤	المحافظة على الاتجاه ليلا	٢	٢	
١١	٤	الزحوف ليلا	–	٤	
١٢	٢	الرصد الابتدائي ليلا	–	٢	
١٣	٤	الحركة ليلا	–	٤	
١٤	٢	اجتياز الموانع ليلا	–	٢	
١٥	٤	التعسكر ليلا	–	٤	



منهاج تدريب رقم (٢)

للمبوقين والطبالين والصحية

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهاراً	ساعات التدريب الليلي	الملاحظات
١	١	اهمية التدريب الليلي ومزاياه بصورة عامة	١		
٢	٦	تدريب البصر ليلا	—	٦	
		التمرين الاول والثاني	—	١	
		» الثالث	—	١	
		» الرابع	—	١	
		» الخامس	—	١	
		» السادس	—	١	
		» السابع	—	١	
٣	٤	تمرين السمع ليلا	—	٤	
		التمرين الاول	—	١	
		» الثاني	—	١	
		» الثالث	—	١	
		» الرابع	—	١	
٤	٦	المحافظة على الاتجاه ليلا	—	٦	
٥	١٠	اجراء الاخلاء ليلا	—	١٠	

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	الملاحظات
٦	١٤	الحركة ليلا	٢	١٢	
		التمرين الاول	–	٢	
		التمرين الثاني	–	١	
		التمرين الثالث	–	١	
		التمرين الرابع	–	٢	
		التمرين الخامس	–	١	
		التمرين السادس	–	١	
		التمرين السابع	–	١	
		التمرين الثامن	–	٢	
		التمرين التاسع	–	١	
٧	٤	التعسكر ليلا	٢	٢	
		التمرين الاول	–	٢	
٨	٥	واجبات الخفير ليلا	١	٤	
		محاضرة واجبات الخفير ليلا	١	–	
		التمرين الاول	–	٢	
		التمرين الثاني	–	٢	
٩	١١	تحصين المواضع	١	١٠	
		» موقع اسعاف الوحده	١	٨	
		» الشقق	–	٢	

منهاج تدريب رقم (٢)

لتدريب جنود الاستطلاع والانضباط

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيـــع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	الملا[illegible]
١	١	أهمية التدريب الليـــلي	١	—	
٢	٦	تدريب البصر ليلا	–	٦	
		التمرين الأول والثاني	–	١	
		التمرين الثالث	–	١	
		التمرين الرابع	–	١	
		التمرين الخامس	–	١	
		التمرين السادس	–	١	
		التمرين السابع	–	١	
٣	٤	تدريب السمع ليلا	–	٤	
		التمرين الاول	–	١	
		التمرين الثانى	–	١	
		التمرين الثالث	–	١	
		التمرين الرابع	–	١	

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	الملاحظات
٤	١٦	المحافظة على الاتجاه ليلا	٦	١٦	
		المسير بالحك ليلا	–	٤	
		الاستفادة من الخريطة والاشباح ليلا	–	٤	
		الاستفادة من النجوم والقمر ليلا	–	٢	
٥	٣	التاشيرات نهارا والدلالة ليلا	١	٢	
٦	١٤	الحركة ليلا	٢	١٢	
		التمرين الاول	–	٢	
		« الثانى	–	١	
		« الثالث	–	١	
		« الرابع	–	٢	
		« الخامس	–	١	
		« السادس	–	١	
		« السابع	–	١	
		« الثامن	–	٢	
		« التاسع	–	١	
٧	٤	التعسكر ليلا	٢	٢	

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	المراجع
٨	٥	ايصال الاوامر والرسائل ليلا	١	٤	
				–	
				٢	
				٢	
٩	٤	القيام بواجبات جنود الارتباط ليلا	–	٤	
			–		
١٠	٤	الرصد الراقي والختل ليلا	–	٤	
		التمرين الاول	–	١	
		التمرين الثاني	–	١	
		التمرين الثالث والرابع	–	١	
		التمرين الخامس	–	١	
١١	٦	مرصد الفوج ومقره ليلا	٢	٤	
		سجل المراصد	–	٢	
		» الحوادث	–	٢	
١٢	٤	الدخول للمأوى ومغادرته والعمل في المأوى	–	٤	
١٣	٣	تدمير دبابات العدو ليلا	١	٢	

منهاج رقم (٢)

لتدريب فصائل الاسناد (فيكرس)

[illegible]	الساعات المقررة	المواضيـــع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	المراجع
١	١	أهمية التدريب الليلي ومزاياه بصورة عامة	١	–	
٢	٦	تدريب البصر ليلا	–	٦	
		التمرين الأول والثاني	–	١	
		« الثالث	–	١	
		« الرابع	–	١	
		« الخامس	–	١	
		« السادس	–	١	
		« السابع	–	١	
٣	٤	تدريب السمع ليلا	–	٤	
		التمرين الاول	–	١	
		« الثاني	–	١	
		« الثالث	–	١	
		« الرابع	–	١	

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهاراً	ساعات التدريب الليلي	الملاحظات
٤	٨	المحافظة على الاتجاه ليلا	٢	٦	
		التمرين الاول والثانى	–	٢	
		التمرين الثالث والرابع	–	٢	
		» الخامس والسادس	–	٢	
٥	٣	التأشيرات الليلية	١	٢	
٦	٨	الحركة ليلا	٢	٦	
		التمرين الاول والثانى	–	٢	
		» الثالث والرابع	–	٢	
		» الخامس والسادس والسابع	–	٢	
٧	٣	تدمير دبابات العدو ليلا	١	٢	
٨	٤	التعسكر ليلا	٢	٢	
		التمرين الاول	–	٢	
٩	٥	واجبات الخفير ليلا	١	٤	
		محاضرة واجبات الخفير ليلا	١	–	
		التمرين الاول	–	٢	
		» الثاني	–	٢	

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	المراجع
١٠	١٢	تدريب ابتدائي ليلا	–	١٢	
		تفكيك وتركيب الاقسام	–	٤	
		التوقفات واصلاحها	–	٤	
		دخول موضع الرمي والتصويب	–	٤	
١١	١٦	دخول الرشاشات الموضع ليلا	–	١٦	
		التحميل والتنزيل	–	٢	
		التقدم الى موضع الاجتماع والعمل في موضع الاجتماع	–	٢	
		التقدم من موضع الاجتماع الى موضع التهيؤ	–	٢	
		التقدم من موضع التهيؤ الى موضع الرمي	–	٢	
		دخول موضع الرمي والتوجيه	٢	٢	
		التوجيهات بموجب بطاقات السيطرة الليلية	–	٤	
		قطع النار والتقدم لترصين الهدف	–	٢	
١٢	٤	تأشيرات المواضع والحفر ليلا	–	٤	

منهاج رقم (٢) لتدريب فصيل الهاون

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيـــع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	الملا
١	١	أهمية التدريب الليلي ومزاياه بصورة عامة	١	–	
٢	٦	تدريب البصر ليلا	–	٦	
		التمرين الأول والثاني	–	١	
		« الثالث	–	١	
		« الرابع	–	١	
		« الخامس	–	١	
		« السادس	–	١	
		« السابع	–	١	
٣	٤	تدريب السمع ليلا	–	٤	
		التمرين الاول	–	١	
		« الثانى	–	١	
		« الثالث	–	١	
		« الرابع	–	١	
٤	٨	المحافظة على الاتجاه ليلا	٢	٦	
		التمرين الاول والثانى	–	٢	
		التمرين الثالث والرابع	–	٢	
		« الخامس والسادس	–	٢	

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهاراً	ساعات التدريب الليلي	الملاحظات
٥	٣	التأشيرات الليلية	١	٢	
٦	٨	الحركة ليلا	٢	٦	
		التمرين الاول والثانى	–	٢	
		» الثالث والرابع	–	٢	
		» الخامس والسادس والسابع	–	٢	
٧	٣	تدمير دبابات العدو ليلا	١	٢	
٨	٤	التعسكر ليلا	٢	٢	
		التمرين الاول	–	٢	
٩	٥	واجبات الخفير ليلا	١	٤	
		محاضرة واجبات الخفير ليلا	١	–	
		التمرين الاول	–	٢	
		» الثاني	–	٢	
١٠	٤	تركيب الهاون وتنزيله	–	٤	
١١	١٦	دخول الفصيل موضع الرمي ليلا	–	١٦	
		التحميل والتنزيل	–	٢	
		التقدم الى موضع الاجتماع	–	٢	
		والعمل في موضع الاجتماع			

التسلسل	الساعات المقررة	المواضيـــع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	الملاحظات
		التقدم من وضع الاجتماع الى موضع التهيؤ	–	٢	
		التقدم من موضع التهيؤ الى موضع الرمي	–	٢	
		دخول موضع الرمى والتوجيه	–	٢	
		السيطرة الليلية	–	٤	
		قطع النار والتقدم لترصين الهدف	–	٢	
١٢	٦	رمى التهيؤ والتسجيل	٢	٤	
١٣	٦	تأشيرات متراس الهاون والحفر ليلا	–	٦	

الخاتمة

الساعات المخصصة للتدريب في المناهج الرقم (٢) لسرايا البندقيات ولسرية الاسناد وللاختصاصيين وضعت لتدريب المستجدمن أهالي المدن الذي لا يملك أي نوع من الحس الليلي .

ومع ذلك فيمكن تقليلها الى النصف كحد ادنى مع بقاء الفائدة المطلوبة.

ان هذه المناهج هى كدليل فقط للتدريب: والساعات المخصصة للتدريب يمكن زيادتها أو تنقيصها بالنسبة للوقت المتيسر .

ويمكن اضافة بعض الساعات لتدريب الجنود المستجدين على الساعات المخصصة لموضوعي البصر والسمع لانماء الحس الليلي فيهم . أما الجنود المدربون فتضاف لهم بعض الساعات على مواضيع المحافظة على الاتجاه والدوريات الليلية ، لان هؤلاء قد سبق لهم التدريب على هذين الموضوعين (السمع والبصر)

ولا بد لنا ان نؤكد على أهمية الضبط العالي للقطعة وضرورة قطع دابر الضوء والضوضاء ليلا وان تستهدف جميعاً ان جعل المراتب يشعرون باهمية الضبط الشديد للنجاح في التدريب الليلي .

لقد حرصنا على جعل التمارين واقعية وبسيطة وواضحة ، لتتم الفائدة المتوخاة منها ، كما اننا اسرعنا باعداد هذا الكتاب لنهيىء مصدراً للتدريب الفردي ليلا يمكن الاعتماد عليه في الجيش قبل حلول موسم هذا التدريب .

والله نسأل أن يجعل هذا الكتاب مفيداً للجميع فذلك غاية ما توخيناه من أعداده .

مراجع الكتاب

١ـــ كتاب تدريب المشاة المجلد الرابع ٩٥٠ .

٢ـــ كراسة تدريب مهنة الميدان والتعبية الابتدائية

٣ـــ كتاب تدريب المشاة الجزء الثامن

٤ـــ كتاب تدريب المشاة الجزء الاول الكراسة رقم ٢

٥ـــ كتاب سياق التدريب الليلي للعقيد عبدالرزاق حسين ـ أمير اللواء المتقاعد حالياً ـ

٦ـــ كتاب الحركات الليلية للمقدم الركن شاكر محمود شكري

٧ـــ تمارين المقر العام وتقاريرها ٩٥٠ـــ٩٥٣

٨ـــ مراجع انكليزية :

A. Infantry Training Vol IV - Infantcy Section Leading and Platoon Tactics.

B. The Instructor hand book, Fieldcraft and Battle Drill chapter I, III and VII

C. Middle east training Pamphlet No. 5

D. Magazines :

Army Quarterly
Combat Forces
Military Review

محتويات الكتاب

جدول الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١	١	اللذين	الذين
٢	١٥	حسن	حس
٤	١٦	ضروريان	ضروريين
٧	٢	حقائق من	حقائق عن
٨	١٦	Rob	Rod
١٩	١١	—	—
١٤	٤	مبالغة فيها	لامبالغة فيها
١٦	٧	عينه	عينيه
٢٤	١٩	اكثرظهور	اكثرظهوراً منها
٣٨	٣	٣٠َ ٨٣ً	٣٠َ ٣ْ
٥٤	١٢	لاشارات الخفيفة	الاشارات الخفية
٥٦	٤	التقدم	يتقدم
٥٧	١٣	مشية القطعة	مشية القطة
٦٨	١٦	بالتقاقب	بالتعاقب
٧٩	٢١	المعفش	العفش
١٨٤	١	مضباح	مصباح
١٣٧	٥	بسبب	لتسبب